

# LÚPIN

LEY: 11.723

Año IX

en este número

\$ 4<sup>00</sup>

- DEDICADO A LA PRIMAVERA - Nº 109



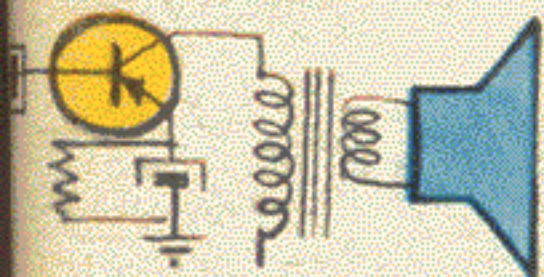
DISPARADOR  
DE COHETE



LAS  
VÁLVULAS



CULTIVA  
UNAS  
FLORES



AMPLIFICADORCITOS





# ¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!**

## NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovencito.



La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

# LUPIN

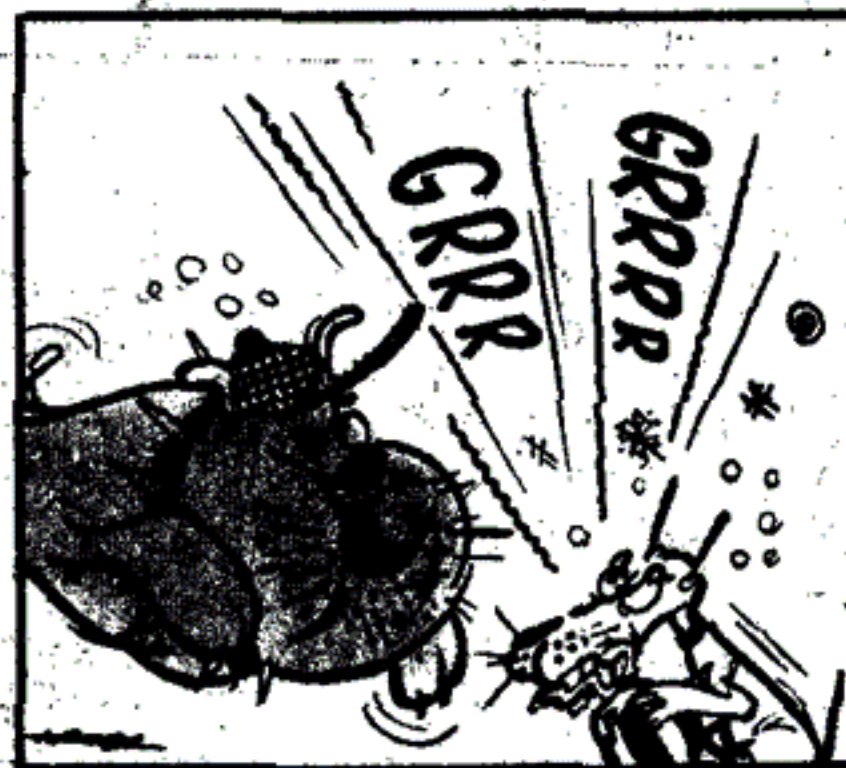
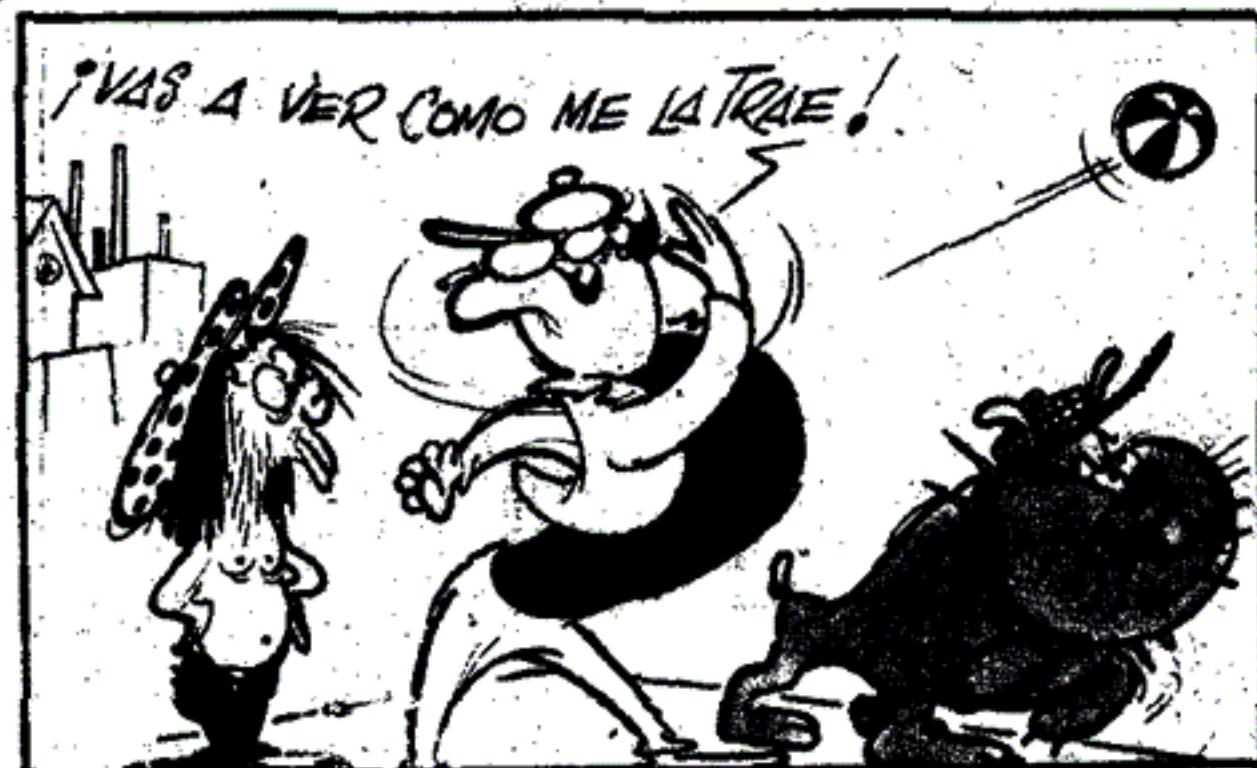
## APARECE MENSUALMENTE

## ¡RESERVELO DESDE AHORA!



## EL PERRO DE PURAPINTA

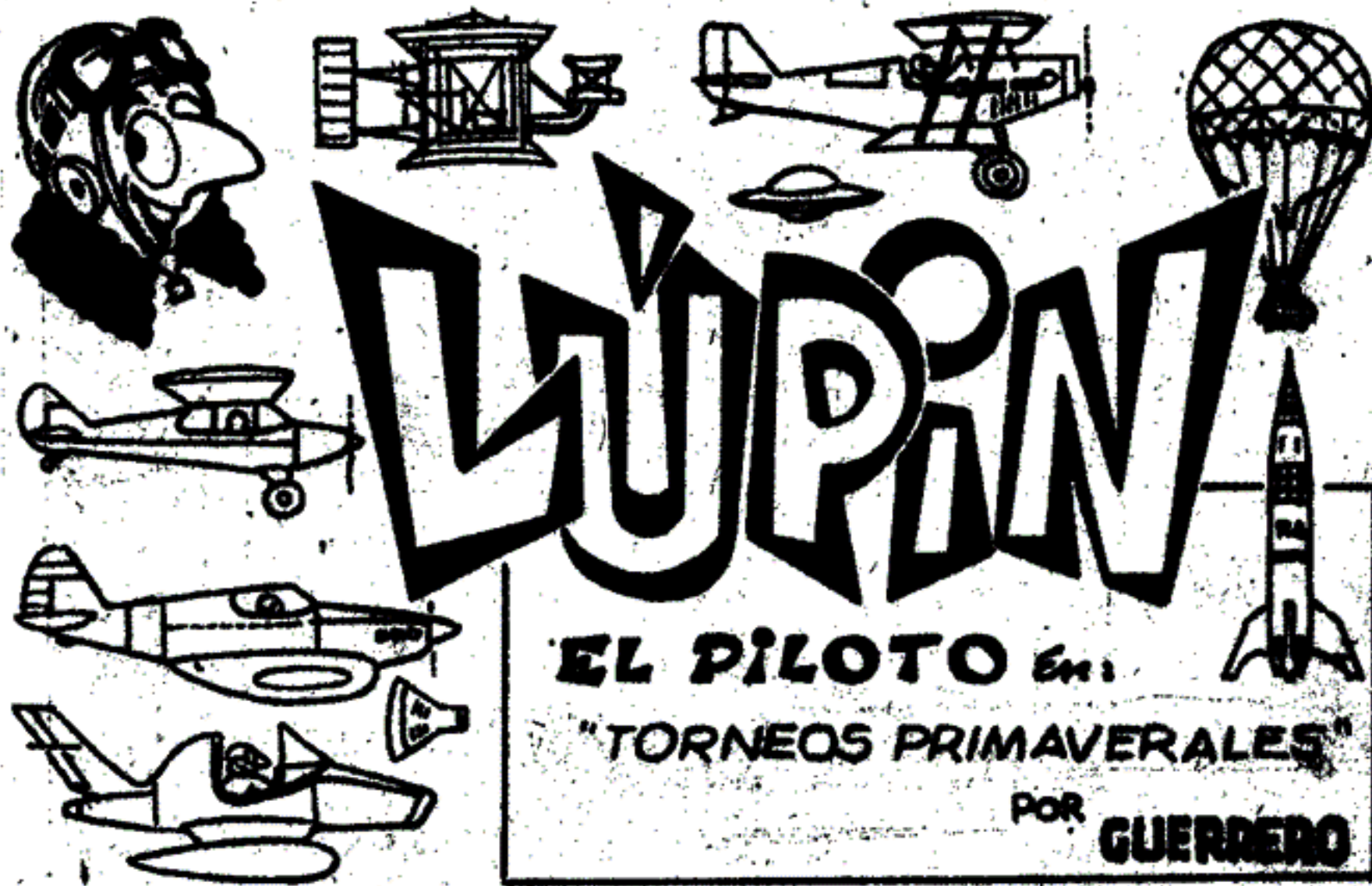
## COMPRA



## PELIGRO





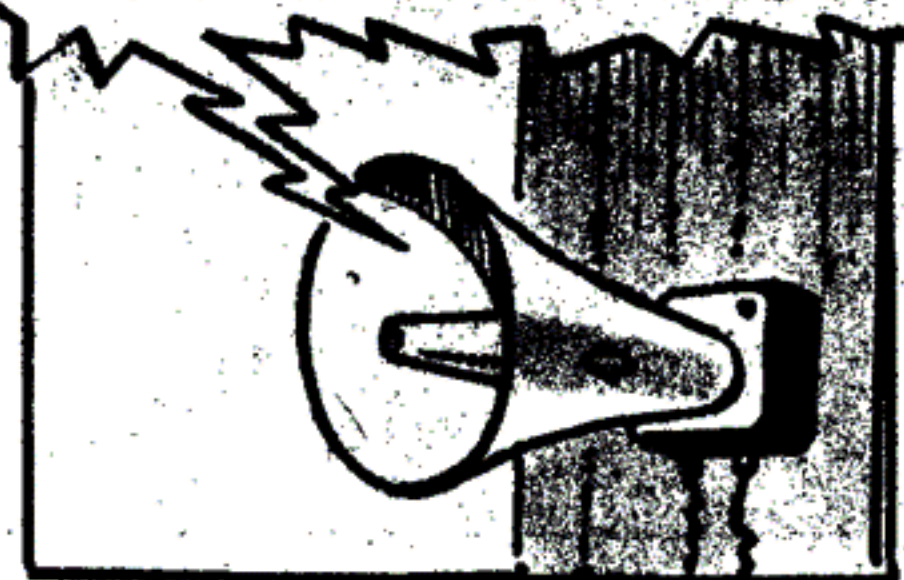


EL AERO CLUB ESTÁ DE FIESTA. VAN A FESTEJAR LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA Y TODOS LOS MUCHACHOS, CHICAS Y PILOTOS VAN DISPUESTOS A DIVERTIRSE





¡ATENCIÓN! ¡LOS PILOTOS  
Y ACOMPAÑANTES A SUS  
PUESTOS! ¡DARA COMIENZO  
LA CARRERA SOBRE UN  
TRIANGULO DE 150 KMS! EN  
SUS CARTAS ESTAN LOS PUNTOS  
DE REFERENCIA! ¡ATENCIÓN!  
¡TIENEN CINCO MINUTOS  
PARA CALENTAR LOS MOTORES!  
¡AL DISPARARSE LA BENGALA  
SERÁ LA SEÑAL DE PARTIDA!



CADA PILOTO TOMÓ SU PUESTO ACOMPAÑADO POR UNA CHICA QUE HARÍA DE NAVEGANTE

¡TE DESHO  
SUERTE,  
LUPIN!

¡IGUALMENTE  
ADONIS! CREO  
QUE CON ESE  
APARATO YA LA  
TIENES GANADA!



¡SIEMPRE QUE NUESTRAS  
PILOTOS NAVEGANTES NO LE  
ERREN AL MAPA, JA' JA'!

¡MIRA! YA  
DISPARARON  
LA BENGALA  
¡ADELANTE!



LOS APARATOS SALIERON RUGIENDO  
UNOS TRAS OTROS...



¡JA! ¡LO LEVANTÉ  
EN MENOS DE LO  
QUE PENSABA!

ALLA VAN,  
VAMOS A  
VER QUIEN  
GANA

Y A LA VUELTA  
YA ESTARÁ LIS-  
TO EL ASADITO  
ESPERÁNDOLOS



ADONIS CON SU PODEROSA MAQUINITA  
HA TOMADO LA DELANTERA Y SE DISTANCIA

¡UY, POR ESA  
RUTA VIVEN  
MIS TIOS!...

A VER, MONY...  
FIJATE EN LA CARTA  
SI VAMOS BIEN





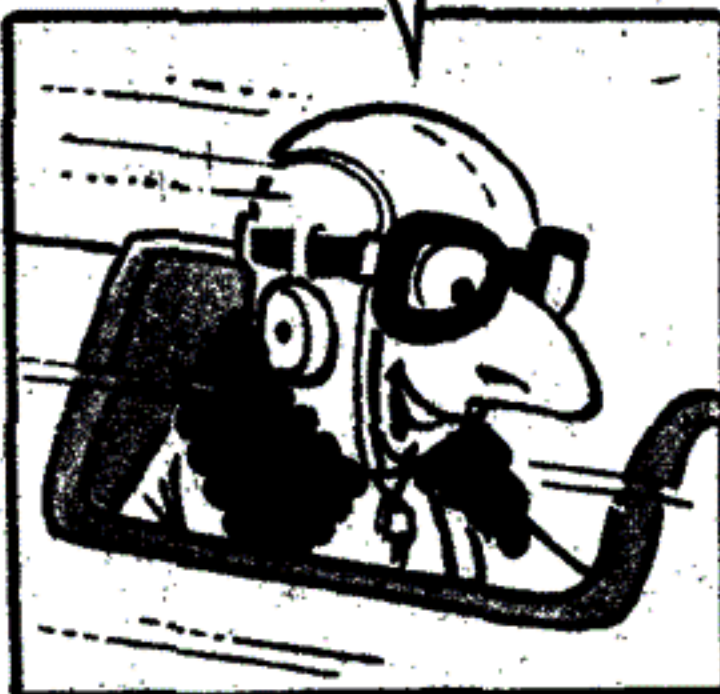




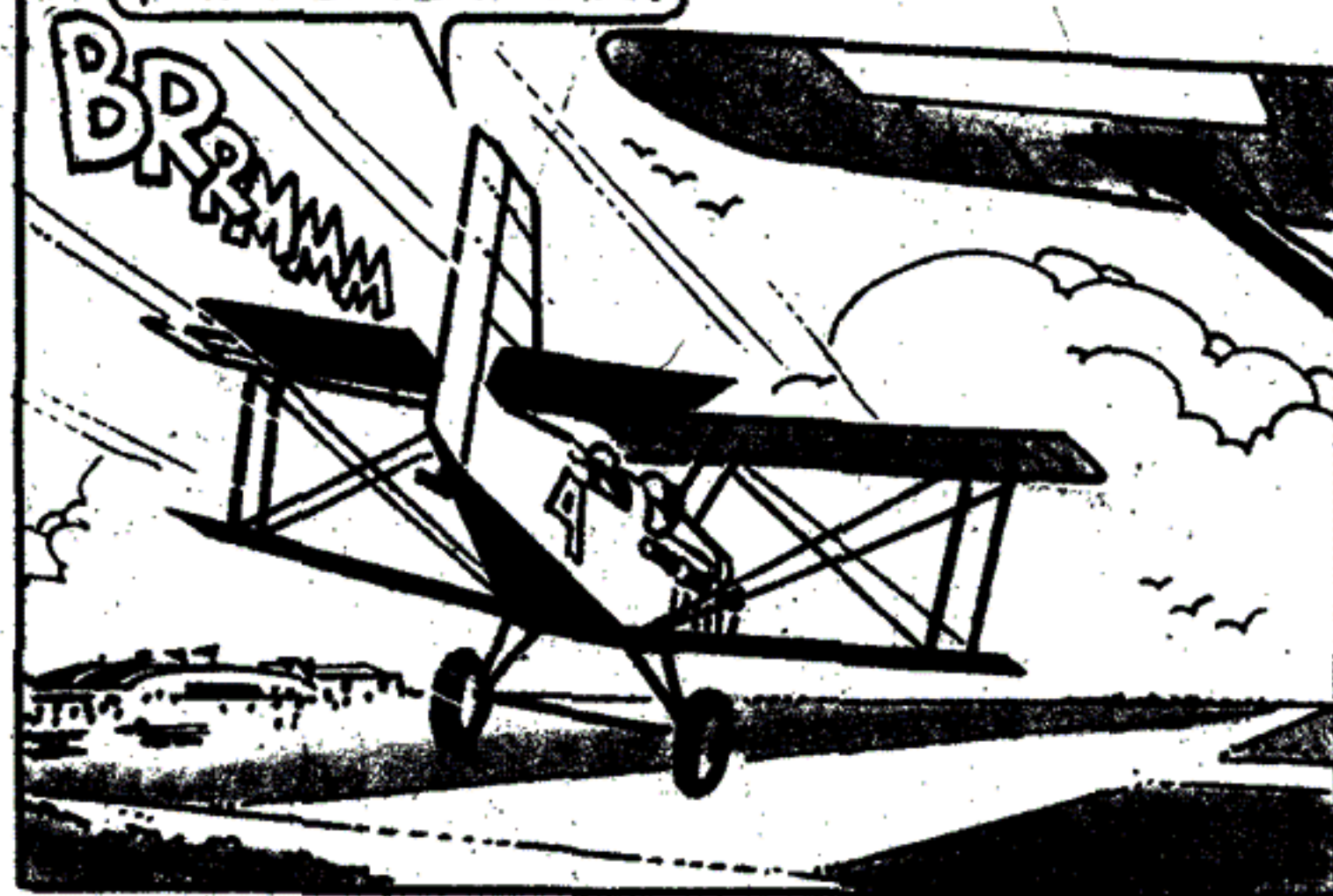
**RATO DESPUÉS**



SI ADONIS NO ESTÁ YA EN EL CLUB, AUN TENGO CHANCE ¡UNA ACELERADA Y PUEDO PASAR AL FRENTE!...



¡AHÍ ESTÁ LA PISTA!



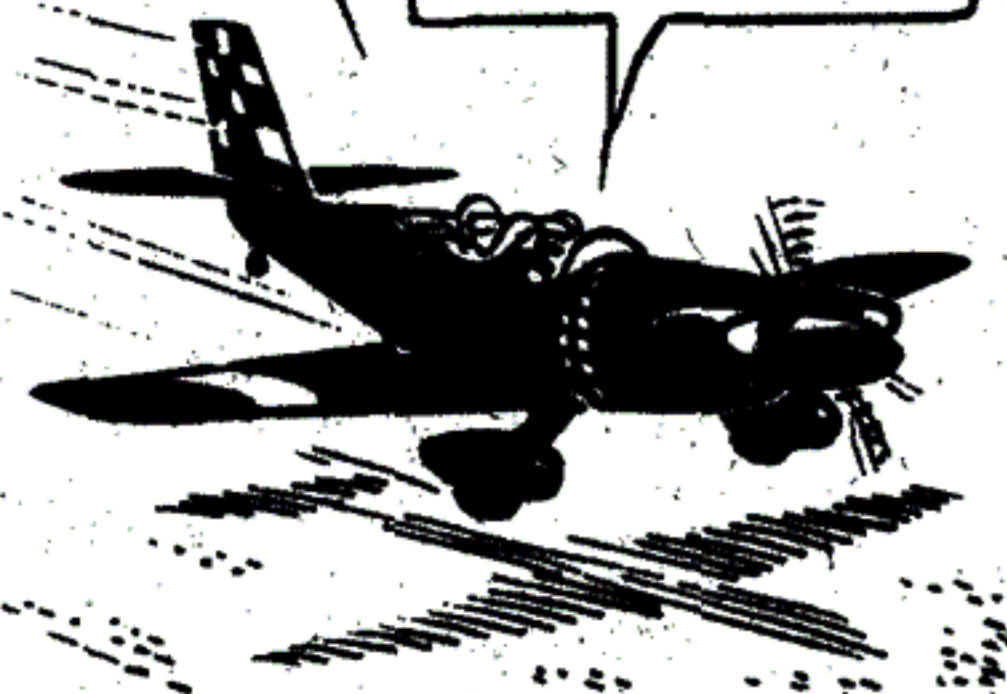
Y EN UNA FELIZ PICADA, LÚPIN LOGRA PASAR A SU RIVAL MAS PRÓXIMO POSÁNDOSE EN LA LINEA DE LLEGADA POCOS METROS ANTES QUE EL



**PERO 15 MINUTOS DESPUÉS...**

¡BAH! YA LLEGARON TODOS, ME HAS HECHO PERDER LA CARRERA...

¿Y QUÉ? TOTAL ¿NO NOS ESTAMOS DIVIRTIENDO?



NO TE AFLIJAS ADONIS, TODA VÍA QUEDAN OTRAS COMPETENCIAS

ESTÁ BIEN, VAMOS A SABOREAR EL ASADO

¡A CO-MEER!..







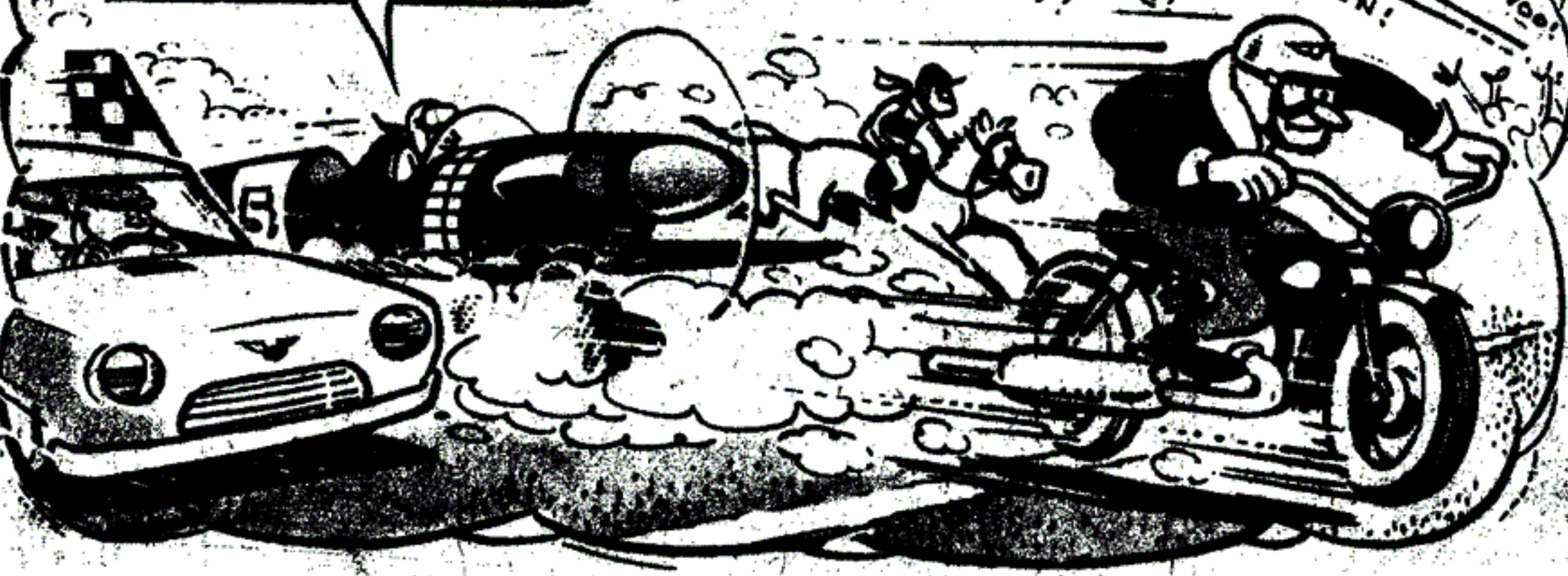
LUEGO, DESCANSARON UN RATO Y MIENTRAS NO SE INICIABAN LAS PRUEBAS BAILARON UN POCO



Y SIQUERON OTROS JUEGOS, PERO ADONIS NO LOGRABA GANAR NINGUNO

LA MOTO HA GANADO LA CARRERA ENTRE EL AVIÓN EL AUTO Y EL CABALLO!

¡NO ES POSIBLE! ¡MI AVIÓN ES MAS VELOZ QUE TODOS!  
@ \* MM !!! \* \* \* !!!

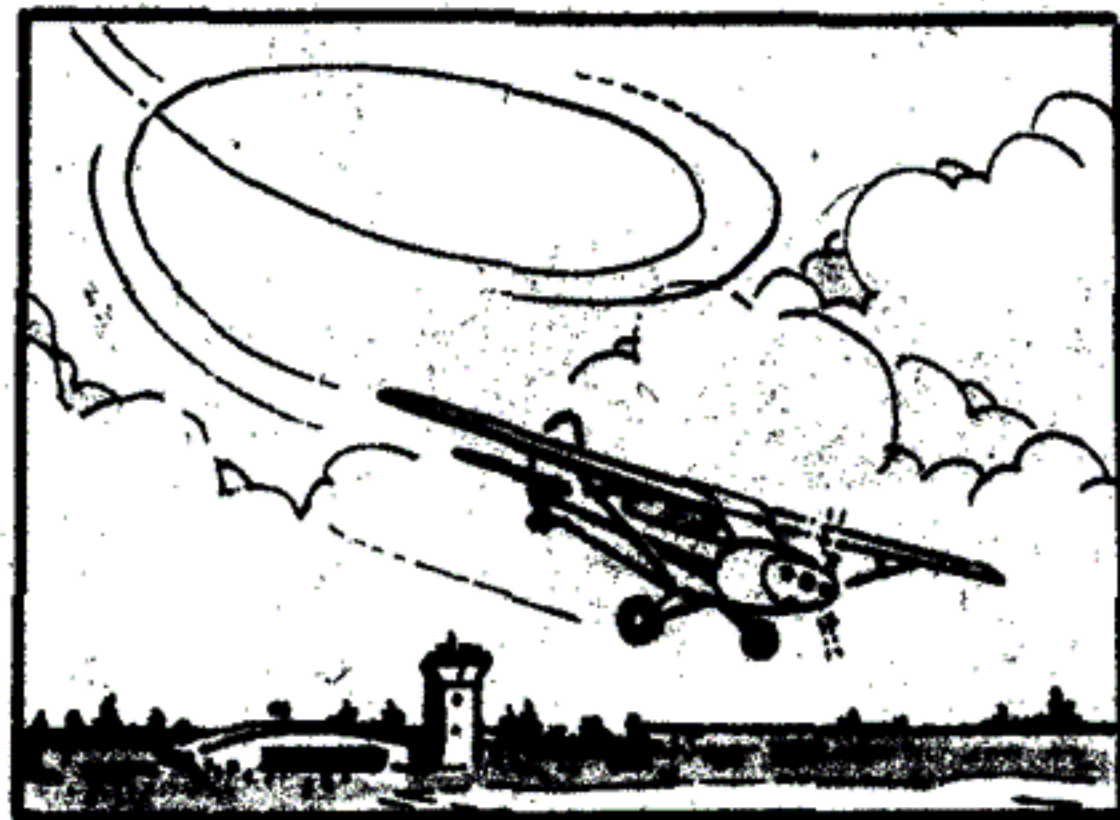


¡AHORA VIENE EL CONCURSO DE ACROBACIA! ¡AQUÍ ME VANA VER!

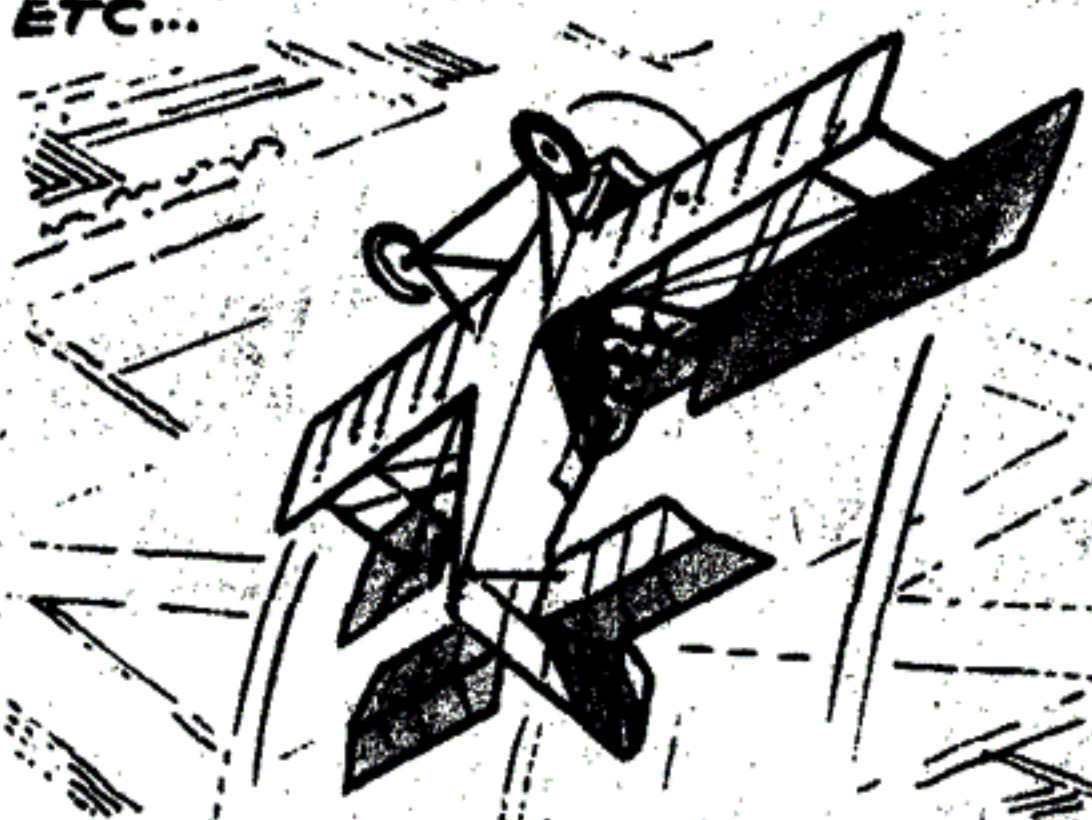




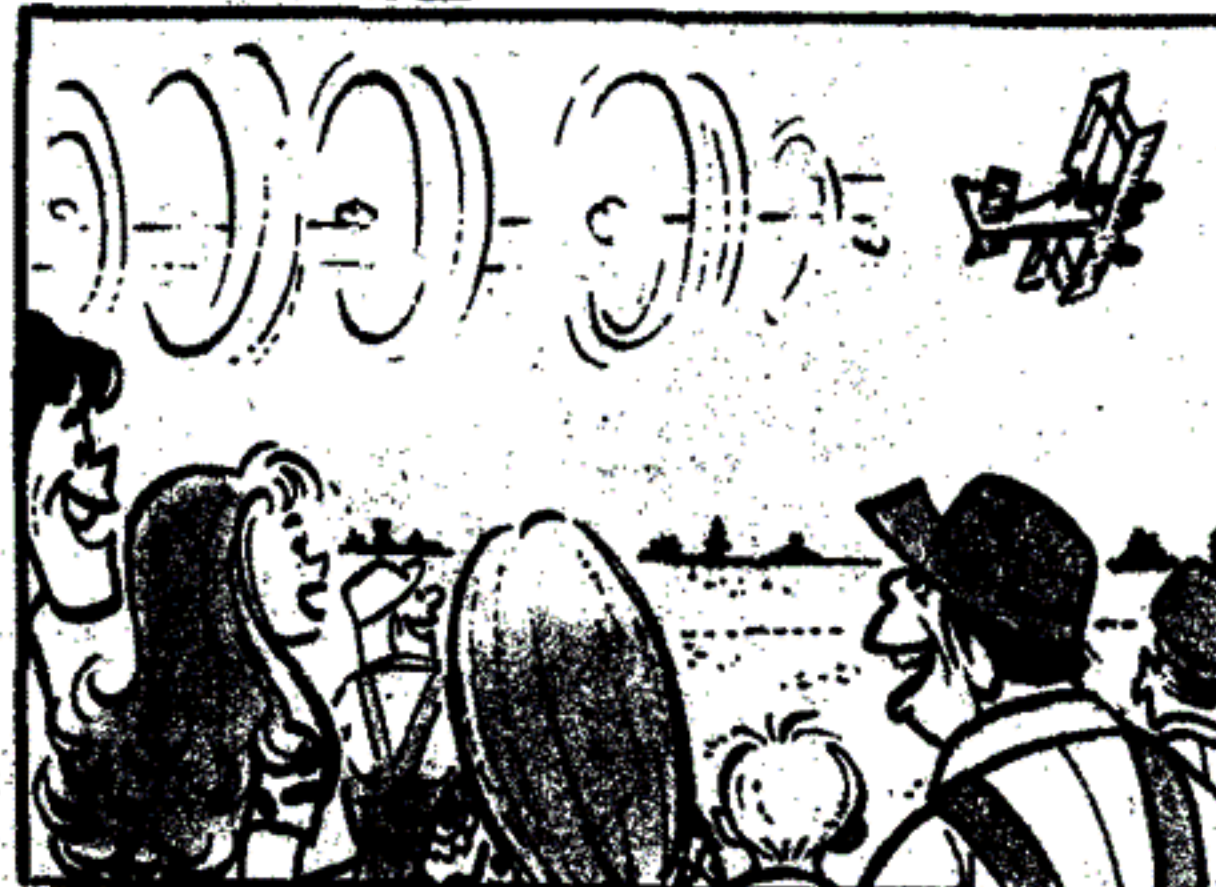
ACTO SEGUIDO COMENZARON LAS PRUEBAS DE ACROBACIA, UNO A UNO, LOS PARTICIPANTES MOSTRABAN SUS HABILIDADES



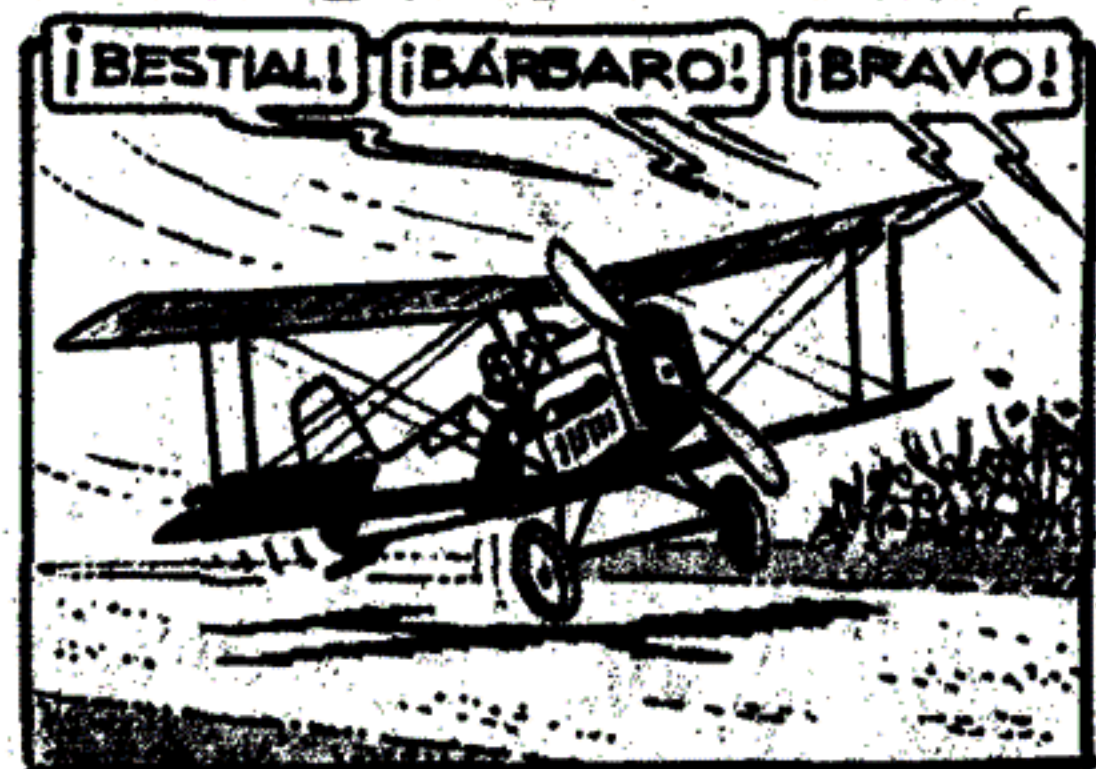
LUPIN INICIO CON UNA "CANDELA" SIGUIENDO LUEGO CON VARIAS FIGURAS, BARRENAS, LOOPINGS, VIRAJES, OCHOS, VUELO INVERTIDO ETC...



...Y FINALIZANDO CON UN "TONEL" A BAJA ALTURA PARA VOLVER A ELEVARSE...



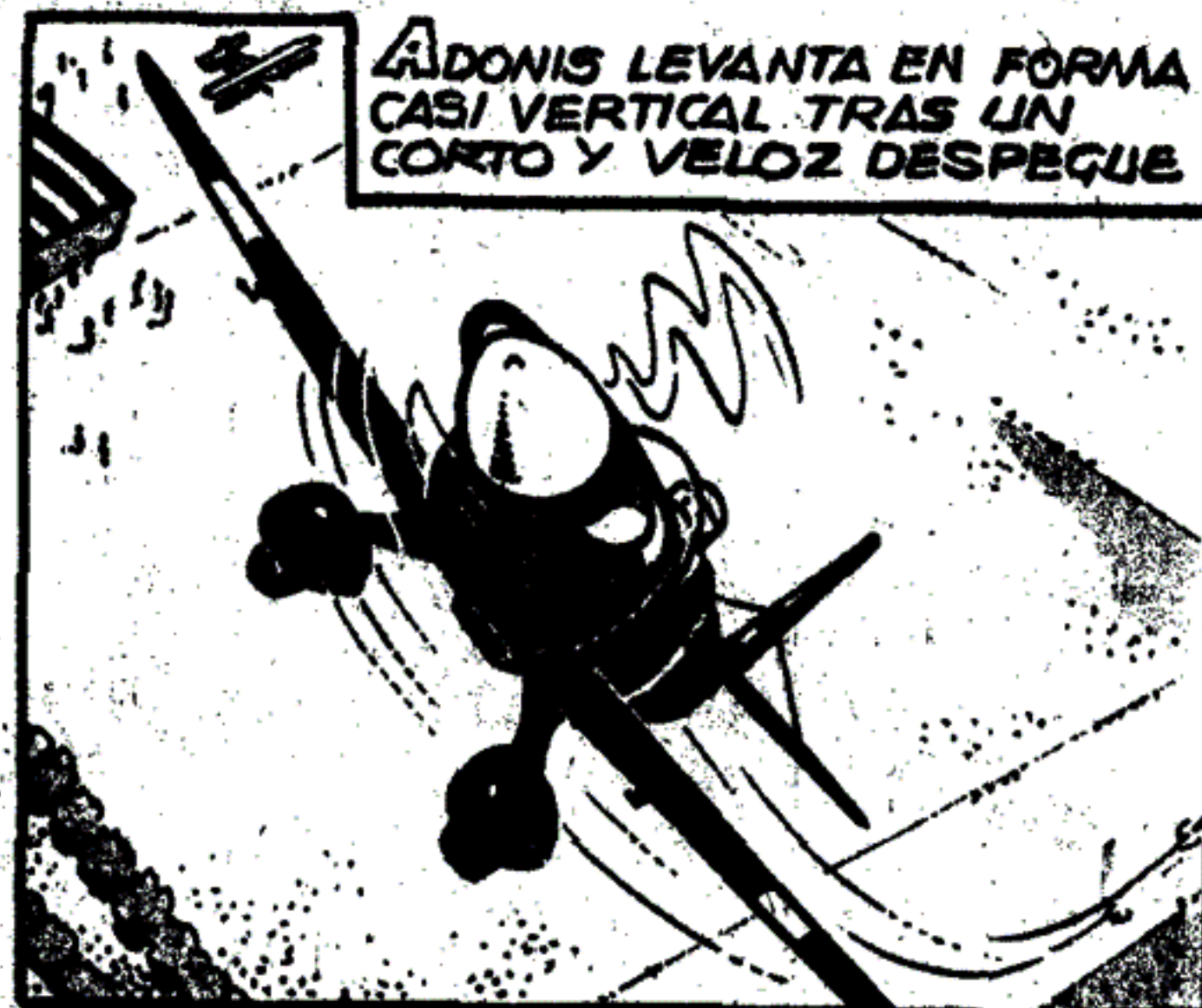
... LLEGANDO A LA PÉRDIDA TOTAL Y DESCENDER HACIENDO LA "CAIDA DE LA HOJA"...Y CON LA HÉLICE CALADA POSAR LA MÁQUINA EN POCOS METROS ANTE EL DELIRIO DE LOS PRESENTES



¡ A LA FLAUTA !  
AHORA ME TOCA A MI, TENGO QUE MATARLE EL PUNTO A LUPIN!

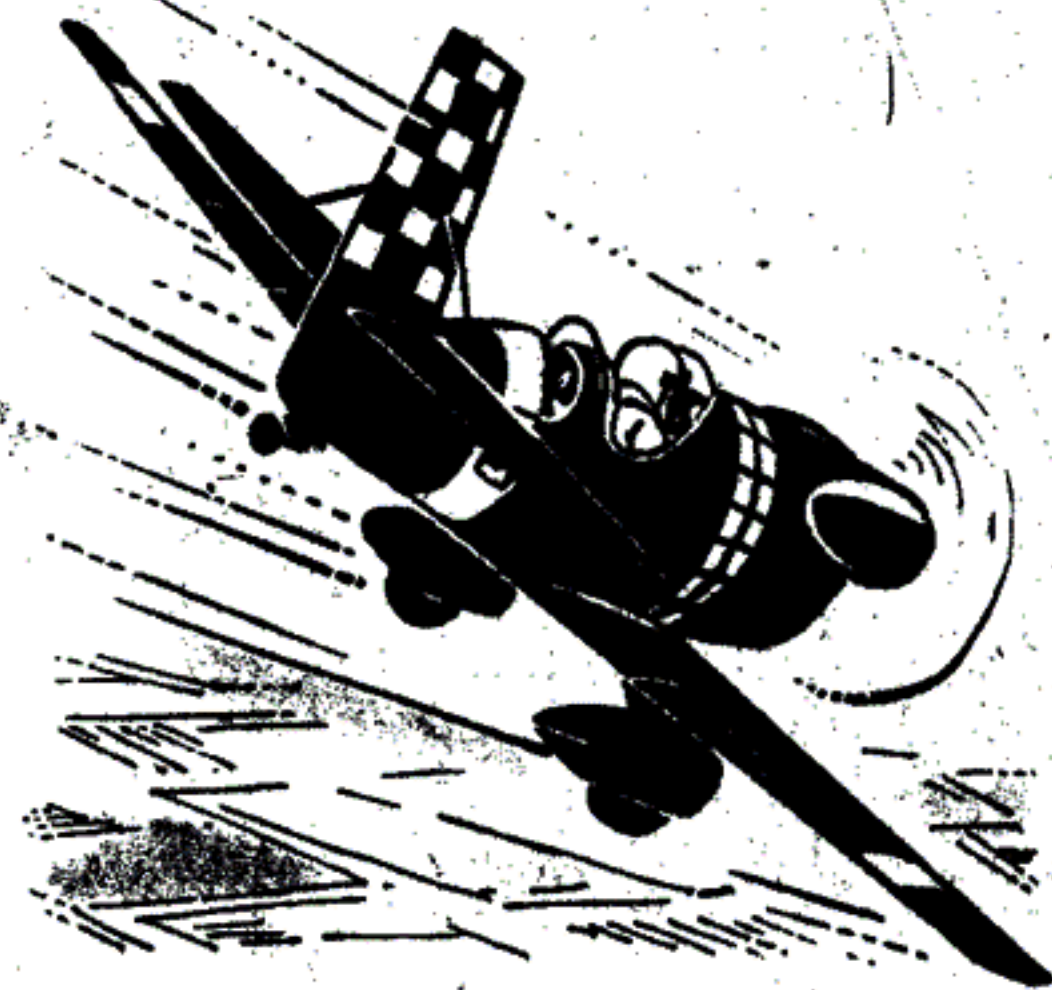


ADONIS LEVANTA EN FORMA CASI VERTICAL TRAS UN CORTO Y VELOZ DESPEQUE

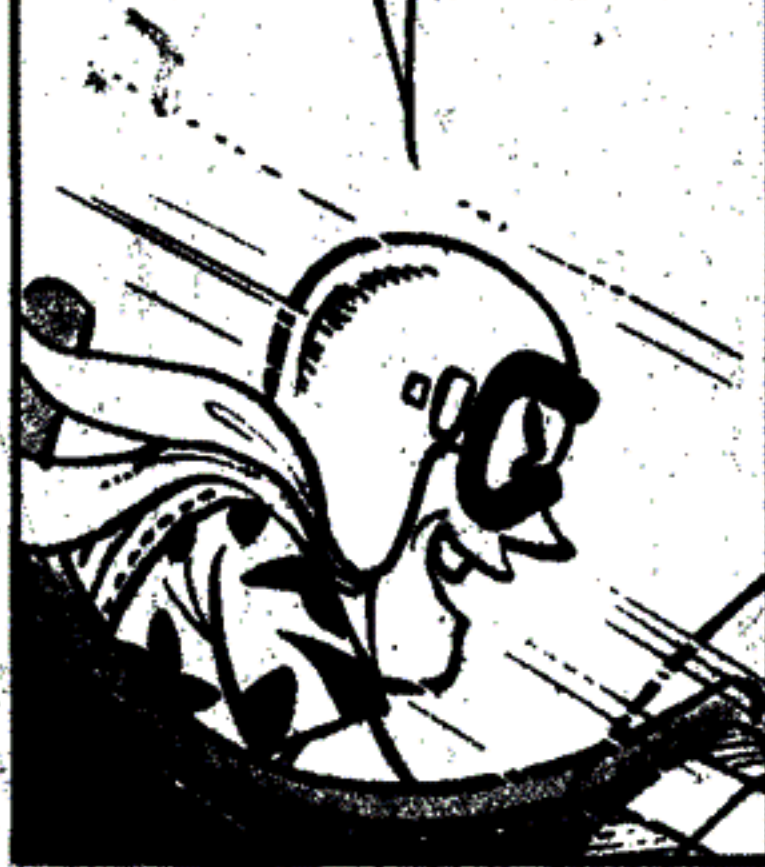




¡LUEGO INTENTA UNA MEDIAVUELTA  
Y ENFILA HACIA LA PISTA



LOS IMPRESIONARÉ  
CON UNA PASADA  
RASANTE SOBRE  
SUS CABEZAS



¡BÁRBARO! ¡LOS DEJÉ  
CHATOS! ¡AHORA  
TREPARE Y...



Y CUANDO PASÓ LOS LÍMITES DEL  
CAMPO...



¡EPA! ¡SE ME PLANTA!  
¡OOH! ¡TENGO EL TANQUE  
SECO!

POBRE ADONIS, A DURAS PENAS  
PUDO PLANEAR Y MAL ATERRIZAR  
EN UN CAMPO VECINO SEMBRADO  
DE FLORES...



¡UF! ¡MENOS  
MAL!...

¡GRRR! ¡MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ PER-  
DÍ! ¡ME OLVIDÉ DE REABASTECER  
EL TANQUE DE NAFTA! ¡GRRR!

¡ESPERA, YA  
TE SACAMOS  
DE ESTE ATE-  
RRIZADE  
PRIMAVERAL!

¡EH, INSENSATO ¿QUE  
HACEL? ¡ALUINALME  
MI SEMBLADO... GHH!





**SALVADO EL INCONVENIENTE, VUELVEN AL ABRO CLUB.**



**¡ATENCIÓN! ¡LAS CHICAS PARACAIDISTAS A SUS RESPECTIVOS AVIONES!**

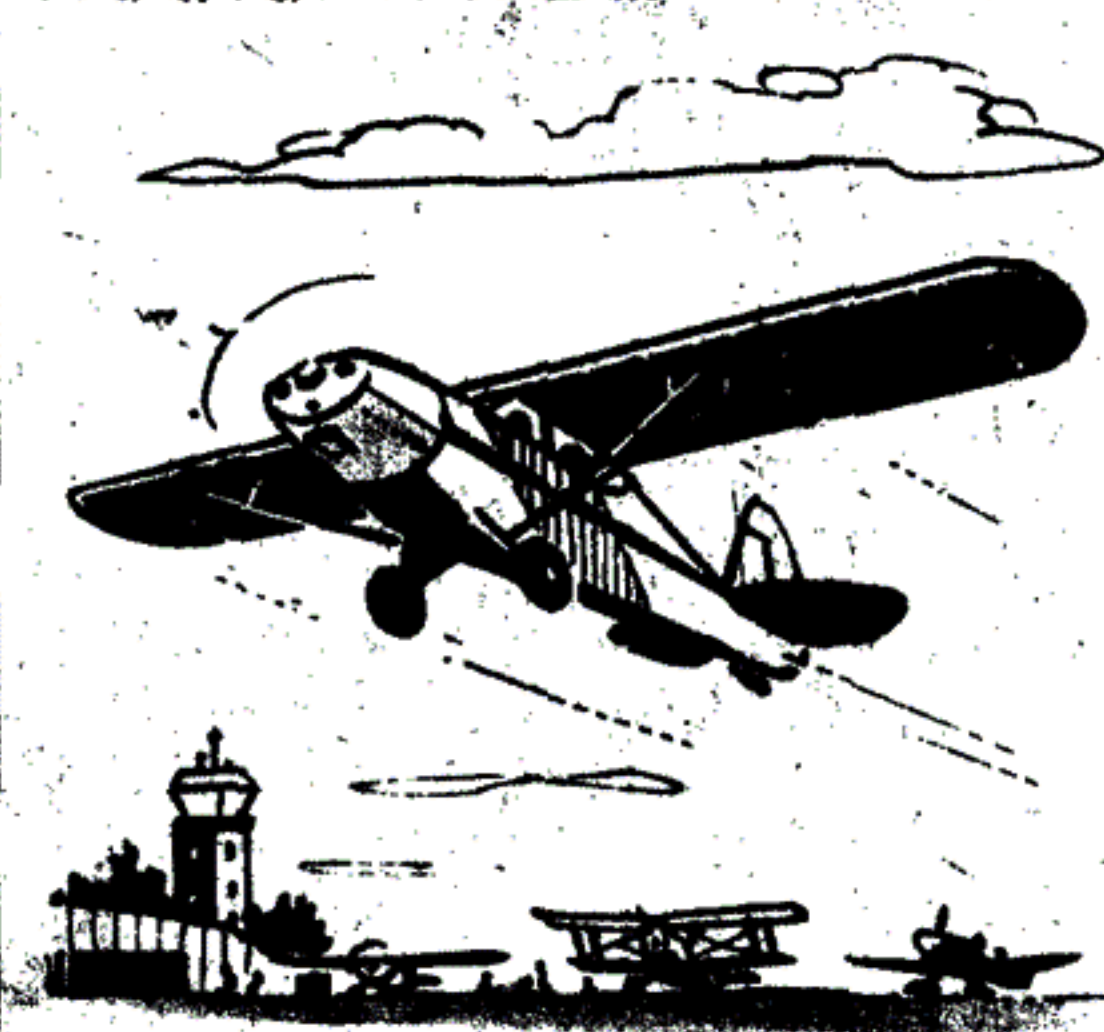


**A VER SI LO HACES QUEDAR BIEN A ADONIS, QUE TODAVIA NO GANÓ UNA**

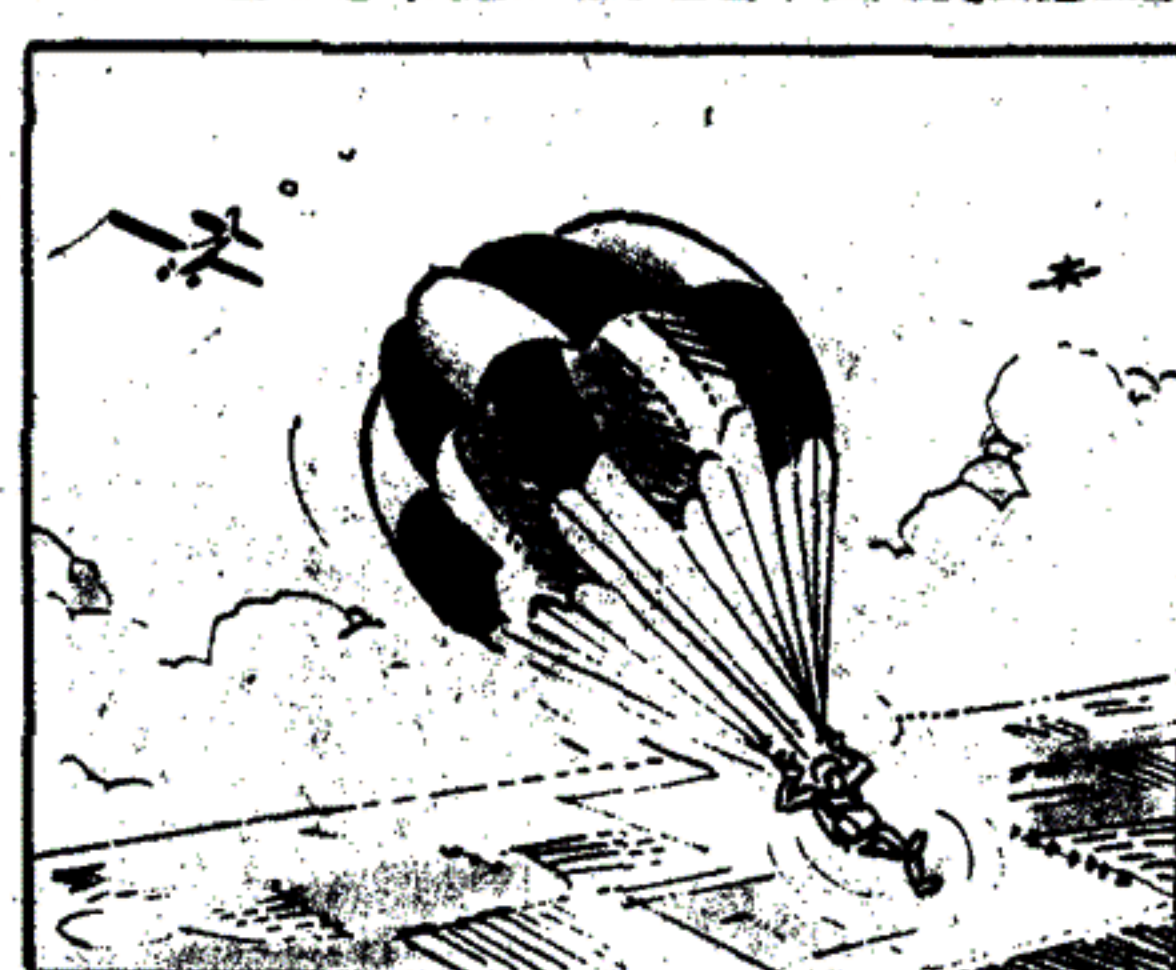
**¡JA JA! LE VOY A TENER QUE SACAR YO LAS CASTAÑAS DEL FUEGO ¡JA JA!**



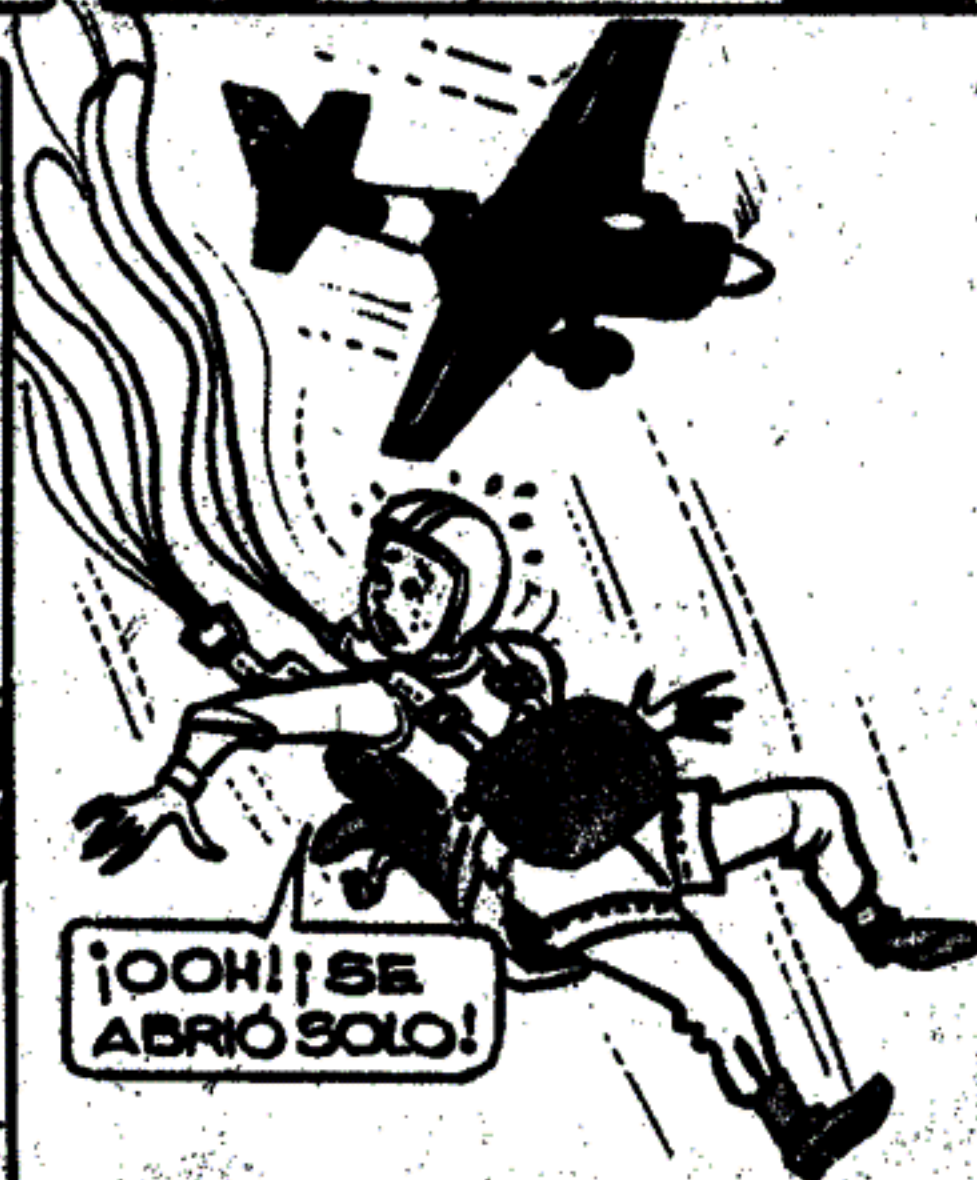
**Y YA SALE LA PRIMER PARTICIPANTE ...**



**AL LLEGAR A LA ALTURA ESTABLECIDA, SE LANZA Y SEGUNDOS DESPUES ABRE SU PARACAIDAS**



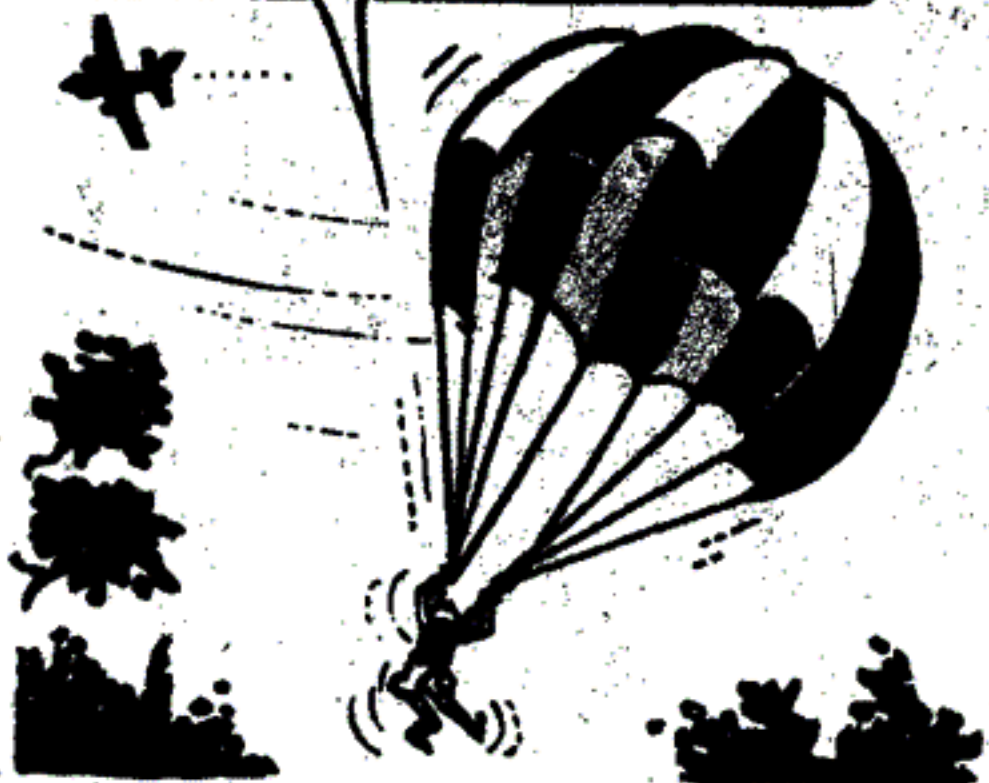






ADONIS TENIA RAZÓN, EL  
ABRIRSE TAN ALTO, EL VIENTO  
LO DESVIÓ DE SU ITINERARIO

¡OH, CARAMBA! POR MÁS QUE  
TRATO, YA NO PUEDO  
PONERLO EN MI RUMBO...



¡AY, NI SIQUIERA CAÍ DENTRO  
DEL CAMPO SINO EN UN MONTE  
VECINO!... ¡UFFF!...



RATO  
DESPUES

¡MALA SUERTE  
CHICOS! LA  
PRUEBA LA  
GANO ANDREA,  
LA NOVIA  
DEL GORDO

¡PARA COLMO, AHORA  
MONY ESTÁ TAN  
CONTRARIADA QUE  
NO QUIERE PARTI-  
CIPAR EN LA  
ELECCIÓN PARA  
LA REINA!



¡BUENO, MUCHACHOS! VAMOS A ELE-  
GIR LA REINA DE LA PRIMAVERA,  
A VER, ADONIS, ENCÁRGATE DE  
LAS CHICAS, USTEDES HARÁN DE  
JURADO, A SUS  
PUESTOS!

¡BAH, ME DA LO MISMO!



¡POBRE ADONIS, NI SIQUIERA  
LE QUEDA LA ESPERANZA DE  
QUE MONY PUEDA SER ELEGIDA!

¡Y NO HAY FORMA  
DE CONVENCERLA!

¡HUMM,  
SE ME  
OCURRE  
ALGO!



¡VAMOS, CHICAS! POR ORDEN,  
PONGANSE EN FILA Y  
SIGANME A MI...













**PARA COLECCIONAR**  
**LECCION N° 8**

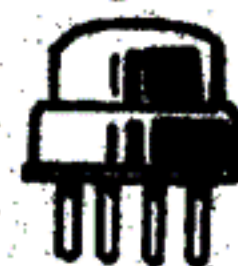
# ELECTRONICA

## LAS VALVULAS

**L**AS válvulas que vemos en muchos aparatos electrónicos no han sido aún suplantadas por los transistores en su totalidad y aunque cuando aparecieron éstos se los miró con mucho optimismo y se creyó que las válvulas pasarían rápidamente a la historia no fue así y ya transcurrieron muchos años y las válvulas siguen funcionando y con mejoras que antes ni se soñaban, válvulas con potenciales de placa de sólo doce voltios, cátodos que no necesitan filamentos al rojo para hacerlos emitir electrones, éstas y

muchas mejoras más hacen que el transistor tarde en vencerlas y tendremos circuitos con válvulas para rato por eso es que vamos a estudiarlas y comparar los circuitos valculares con los que sólo utilizan transistores.

En los dibujos les muestro los elementos que componen las válvulas y sus símbolos.



**VALVULA CON SUS CUATRO ELEMENTOS FUNDAMENTALES**

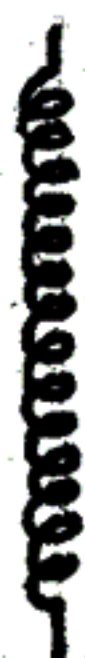
### CALEFACTOR

Las válvulas son tubos termolónicos en que la emisión se produce mediante el caldeo del cátodo. Existen dos sistemas de caldeo del cátodo, directo e indirecto cada uno ofrece sus ventajas según el empleo para el que se haya designado.

En el tipo de calentamiento directo el cátodo es un filamento que se calienta por su propia resistencia al paso de la corriente.

### LA VALVULA ELECTRONICA POSEE 4 ELEMENTOS FUNDAMENTALES

#### CALEFACTOR



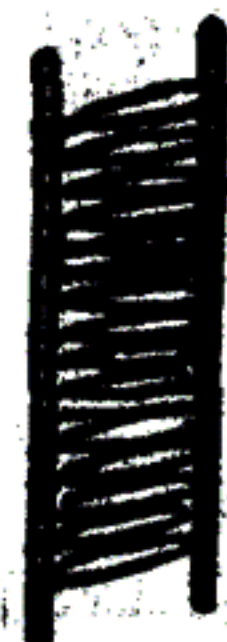
**SÍMBOLO**



#### CÁTODO



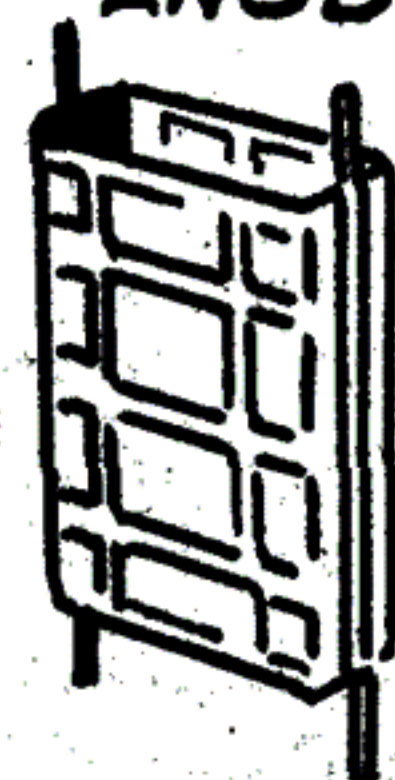
**SÍMBOLO**



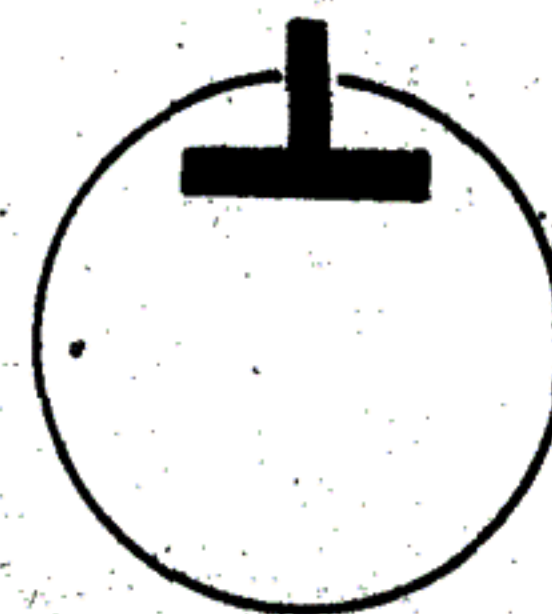
#### GRILLA



**SÍMBOLO**



#### ÁNODO O PLACA



**SÍMBOLO**



# ILUSTRADA

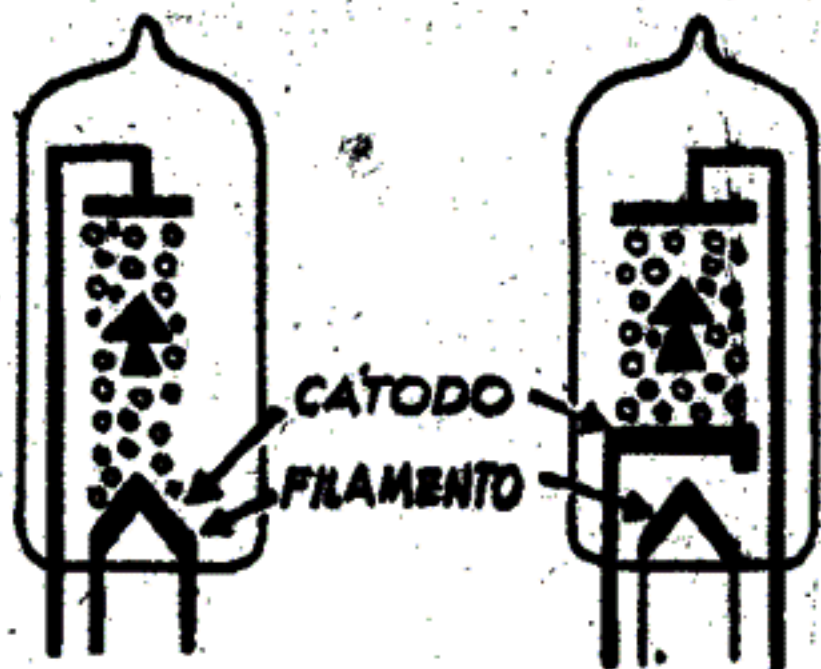
El otro sistema presenta al calefactor rodeado por el cátodo al que caldea indirectamente.

El calefactor suele ser de un metal de alto punto de fusión tal como el tungsteno.

La corriente que caldea al cátodo no es la principal del circuito, en la mayoría de los casos es de un voltaje menor 6,3 voltios y llega al filamento por un circuito completamente aparte.

Los cátodos calentados directamente o indirectamente se construyen de un material de alto punto de fusión, hay tipos de válvulas especiales como la célula fotoeléctrica en la que los electrones se desprenden del cátodo al ser excitados por la luz, en otros tipos de válvulas el desprendimiento se produce por la gran tensión del ánodo (placa) como vemos en ninguno de los dos tipos se utiliza calefactor.

CALENTAMIENTO DIRECTO      CALENTAMIENTO INDIRECTO



## CATODO

Como explicamos en el dibujo cuando colocamos una válvula en un circuito es como si la cortáramos, bien, el cátodo constituye uno de los extremos de ese corte, los electrones deben saltar ese espacio vacío y para hacerlo se necesitan dos condiciones, primero ser liberados y para eso está el calefactor que al calentar al cátodo hace desprender los electrones como si se evaporaran de su superficie.

## ANODO (placa)

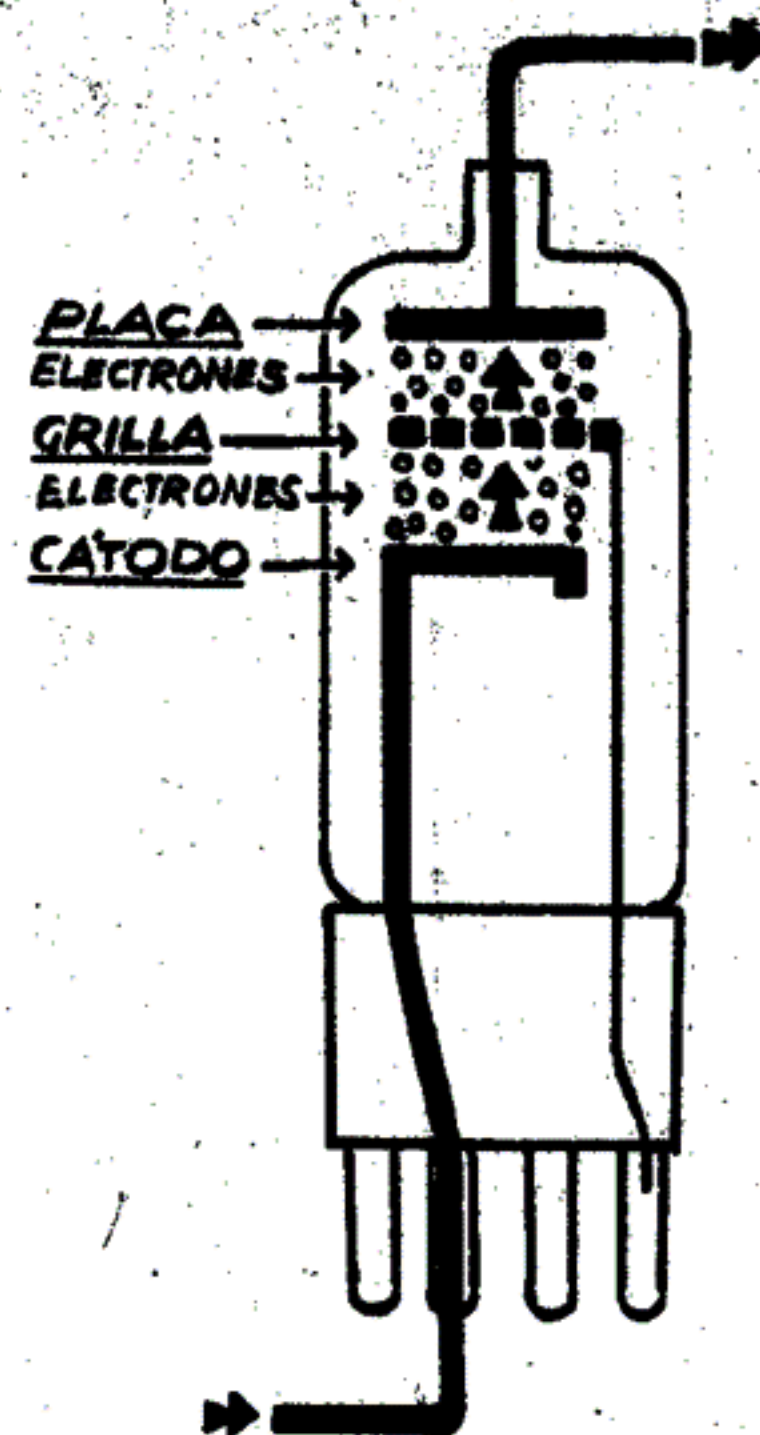
El ánodo, también llamado placa, es el otro extremo del corte o espacio libre que deben saltar los electrones, todos sabemos que los electrones poseen carga negativa por lo tanto al aplicar al ánodo una tensión positiva este atrae a los electrones emitidos por el cátodo, en los circuitos de corriente continua el ánodo debe ser conectado al positivo.

En la fabricación del ánodo se emplean distintos materiales, tungsteno, molibdeno, níquel-cromo, grafito, tantalio, etc.

## GRILLA

La grilla va situada entre el cátodo y el ánodo y es el electrodo regulador dado que se encuentra en el camino de los electrones, se compone de un alambre muy fino arrollado alrededor del cátodo pero sin tocarlo, los electrones pasan entre sus espiras en el camino hacia el ánodo que los atrae, aparte de esta grilla control algunas válvulas poseen otras grillas para obtener un mayor margen de regulación.

La grilla sólo necesita un valor ínfimo de corriente para funcionar y con esa pequeña corriente en el circuito de grilla podremos regular con precisión grandes cantidades de corriente en el circuito de placa.



Al conectar una válvula en un circuito eléctrico es como si cortáramos el conductor dejando un espacio que debe ser saltado por los electrones y ese paso es controlado por la grilla, es por esa causa que los ingleses la designaron válvula dado que actúa como una válvula regulando el paso de los electrones.



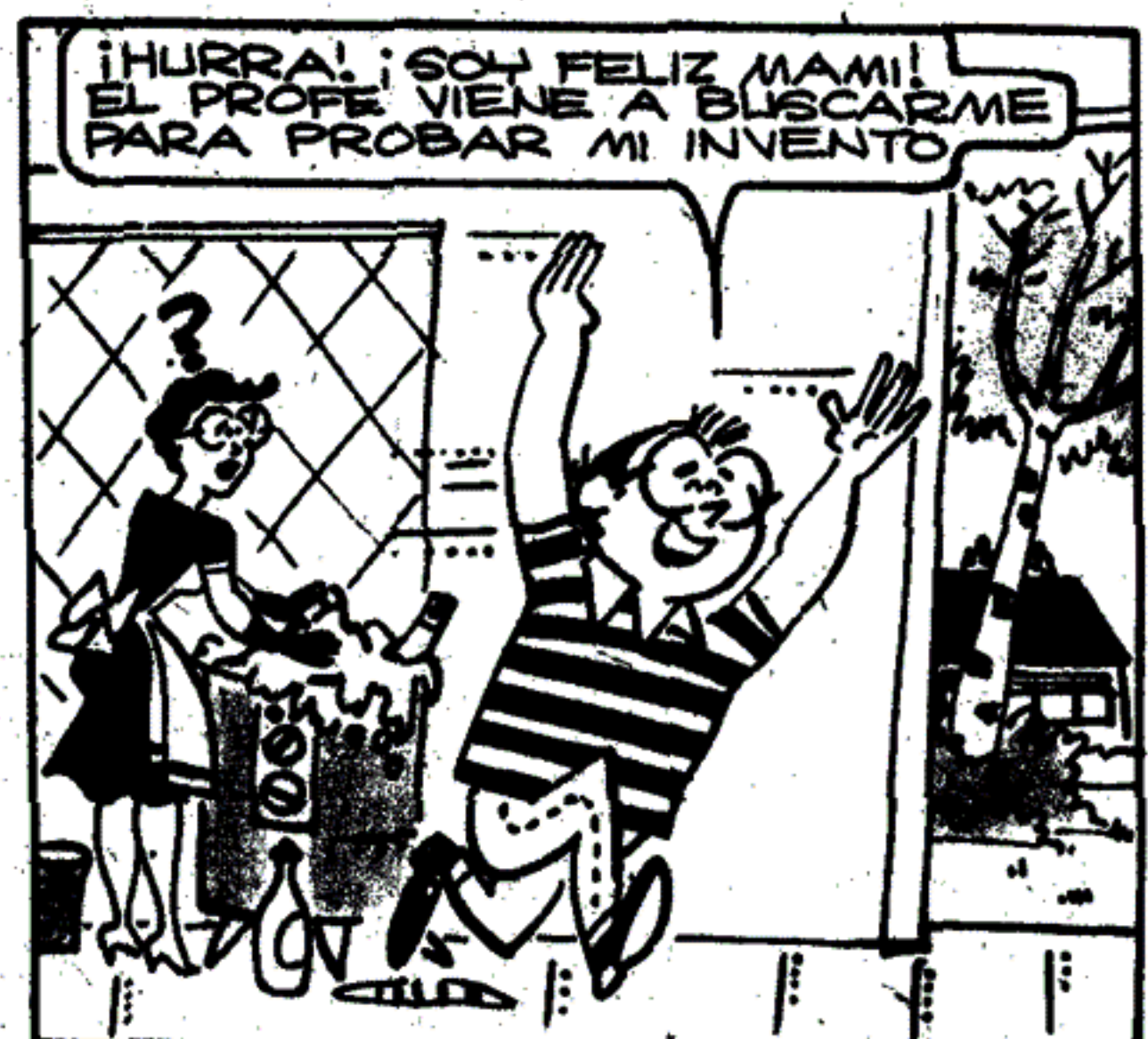
# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

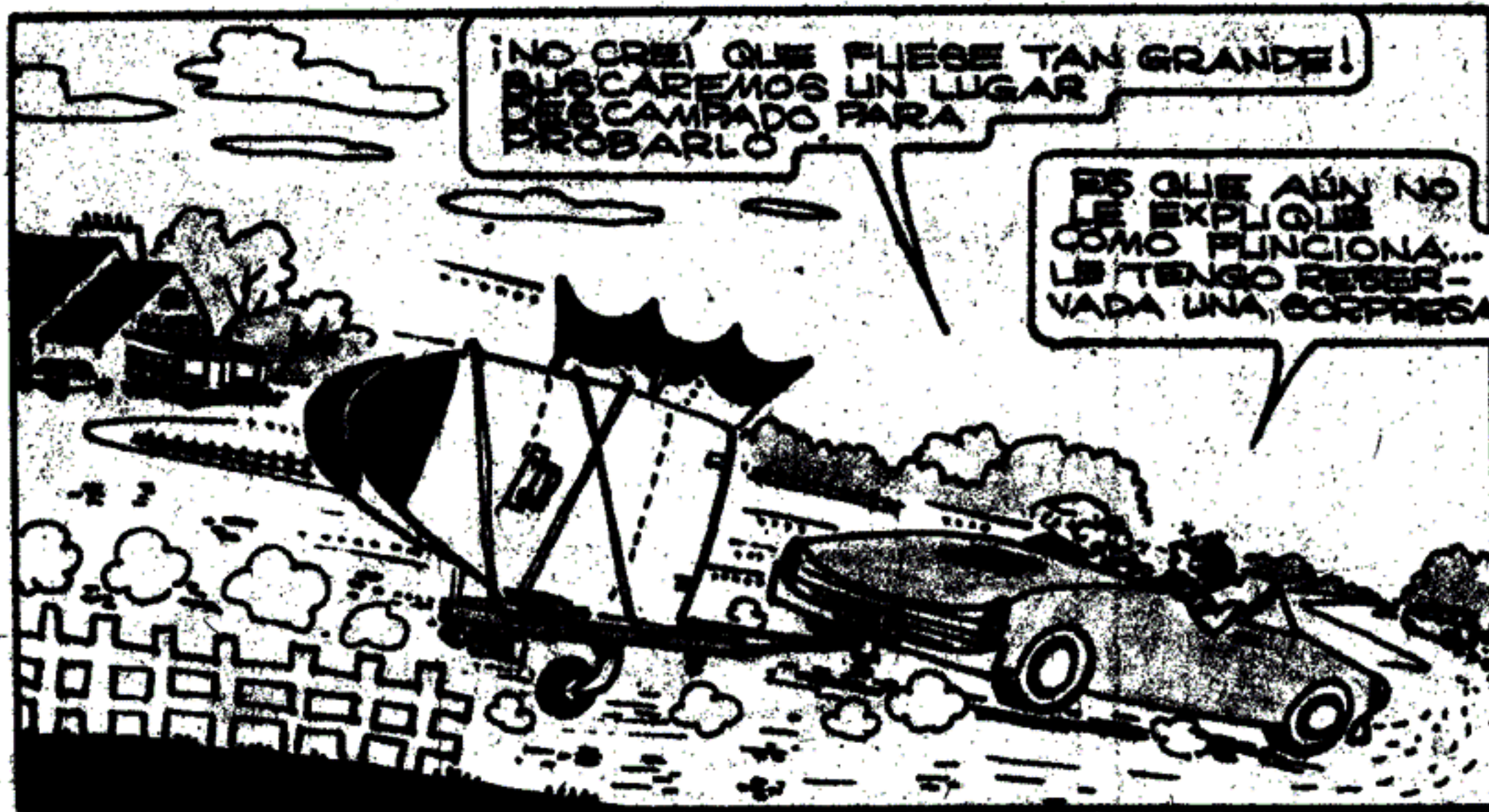
por DOL



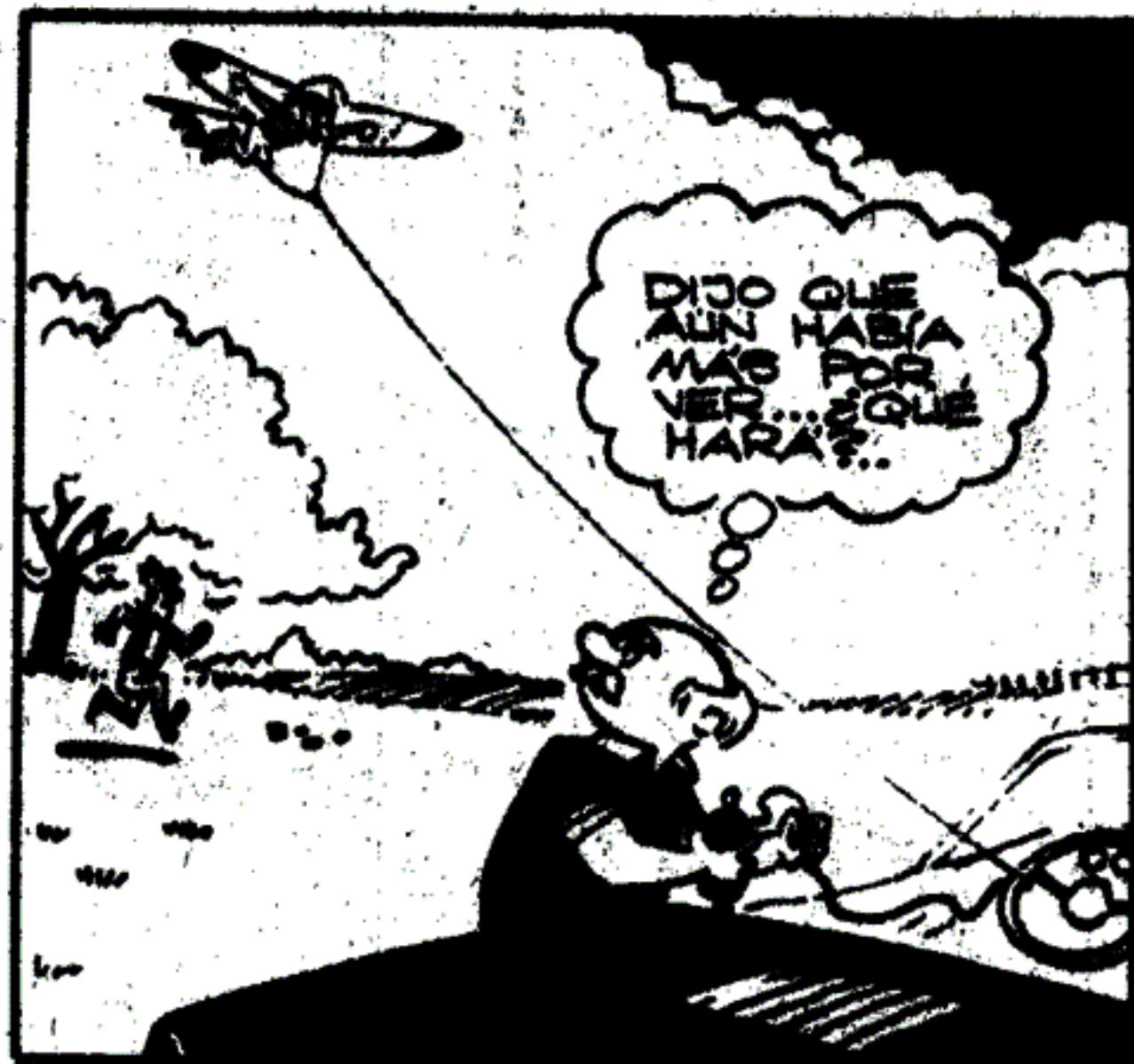
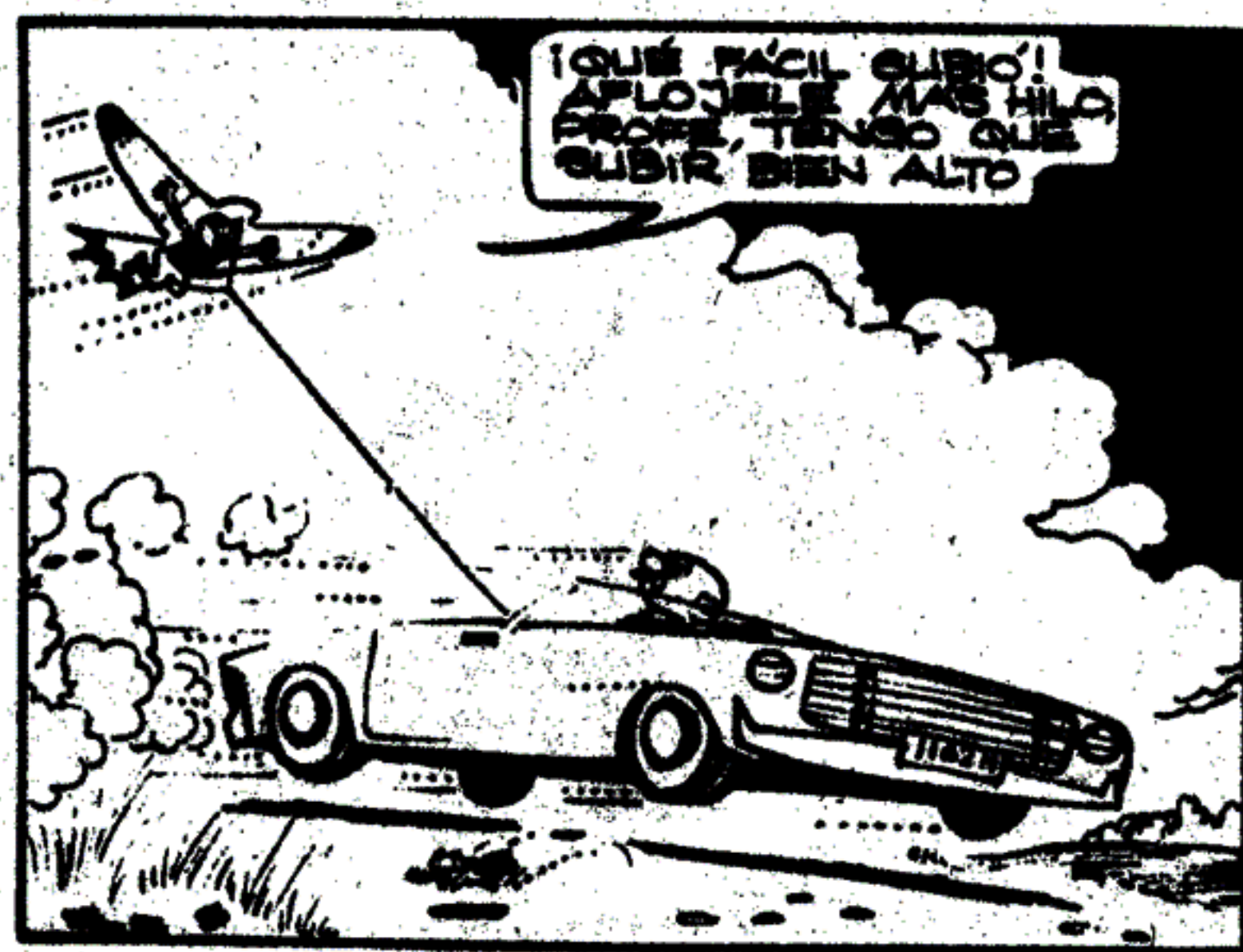
"ALAS PRIMAVERALES"



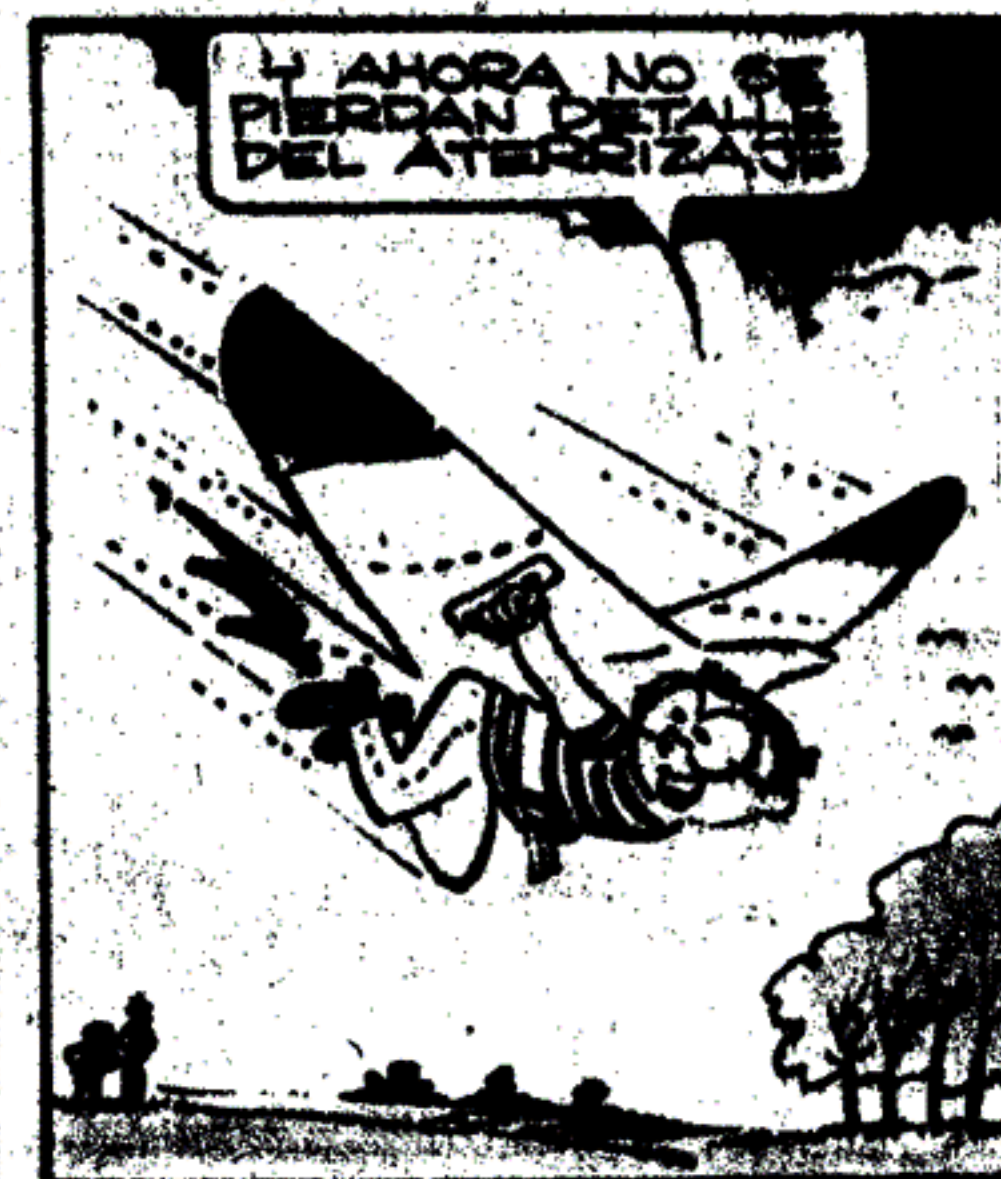
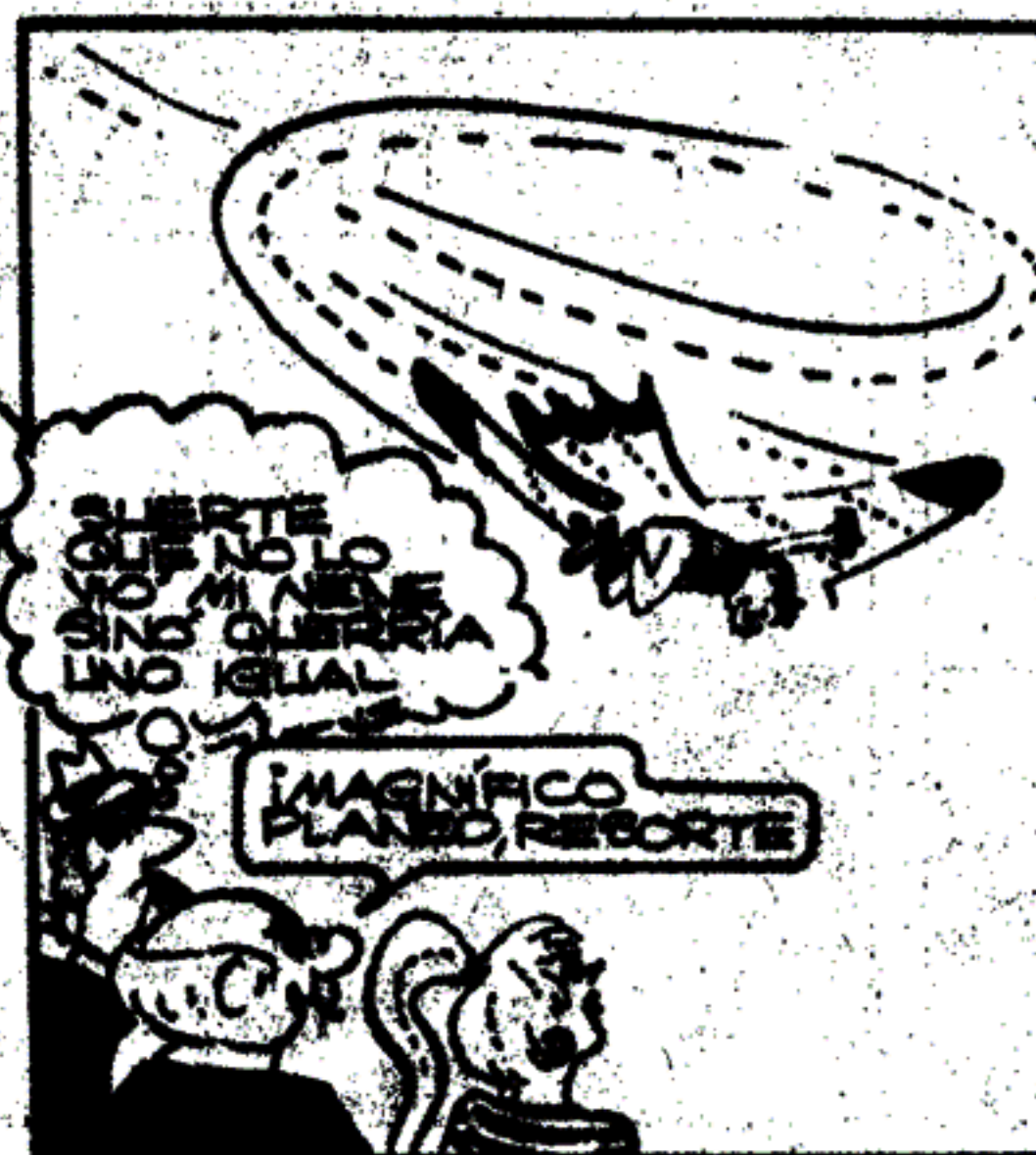








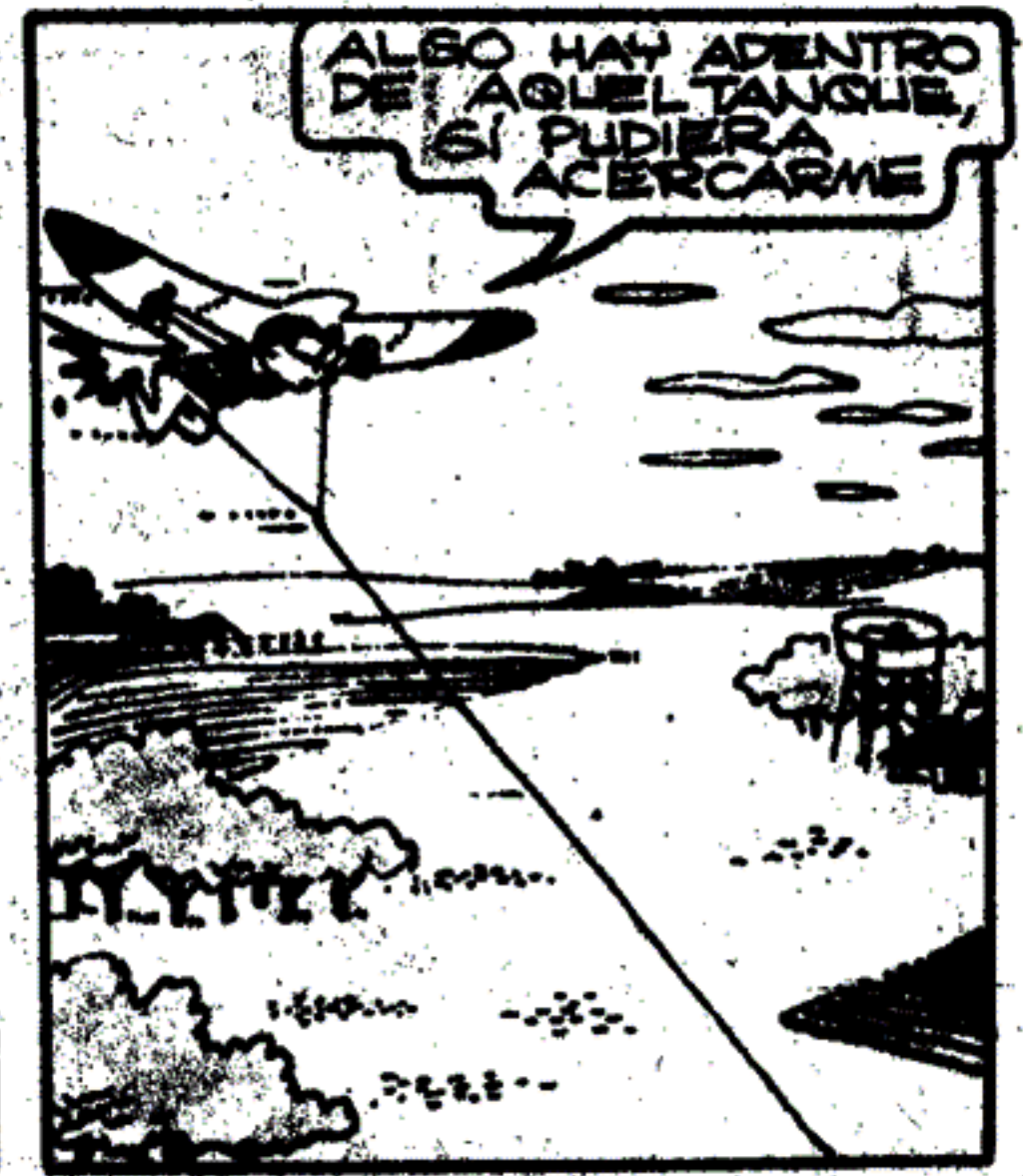
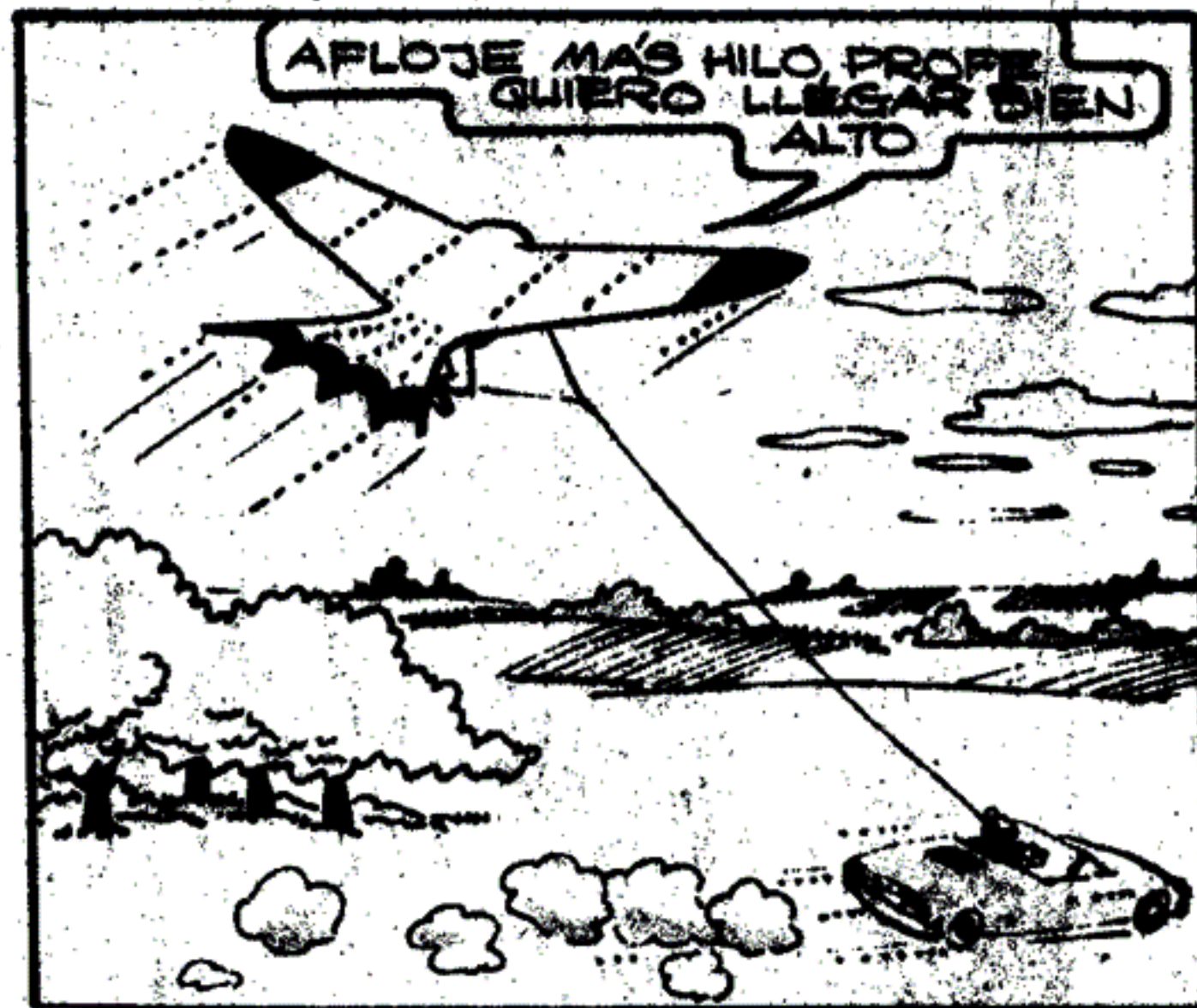




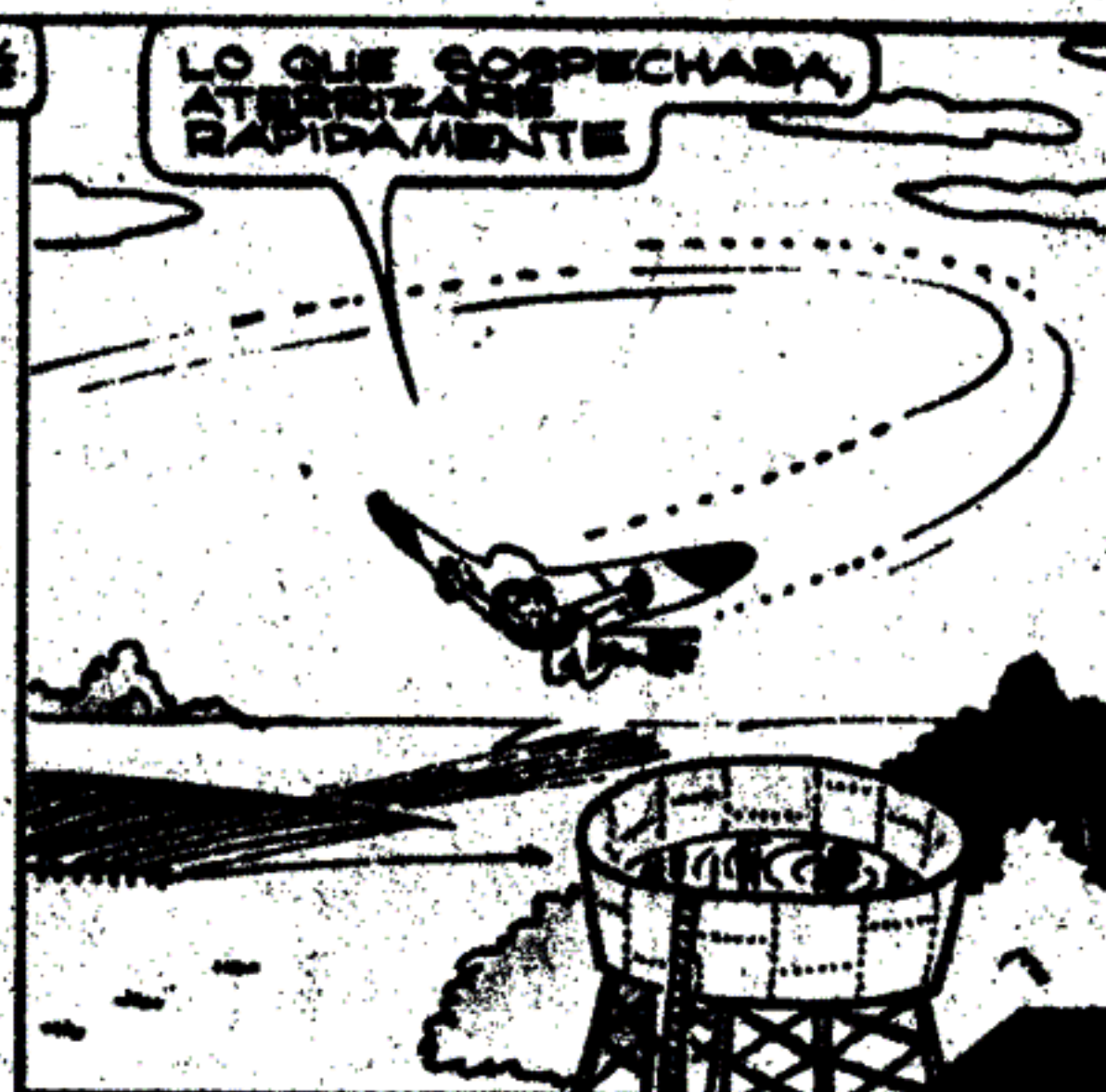


















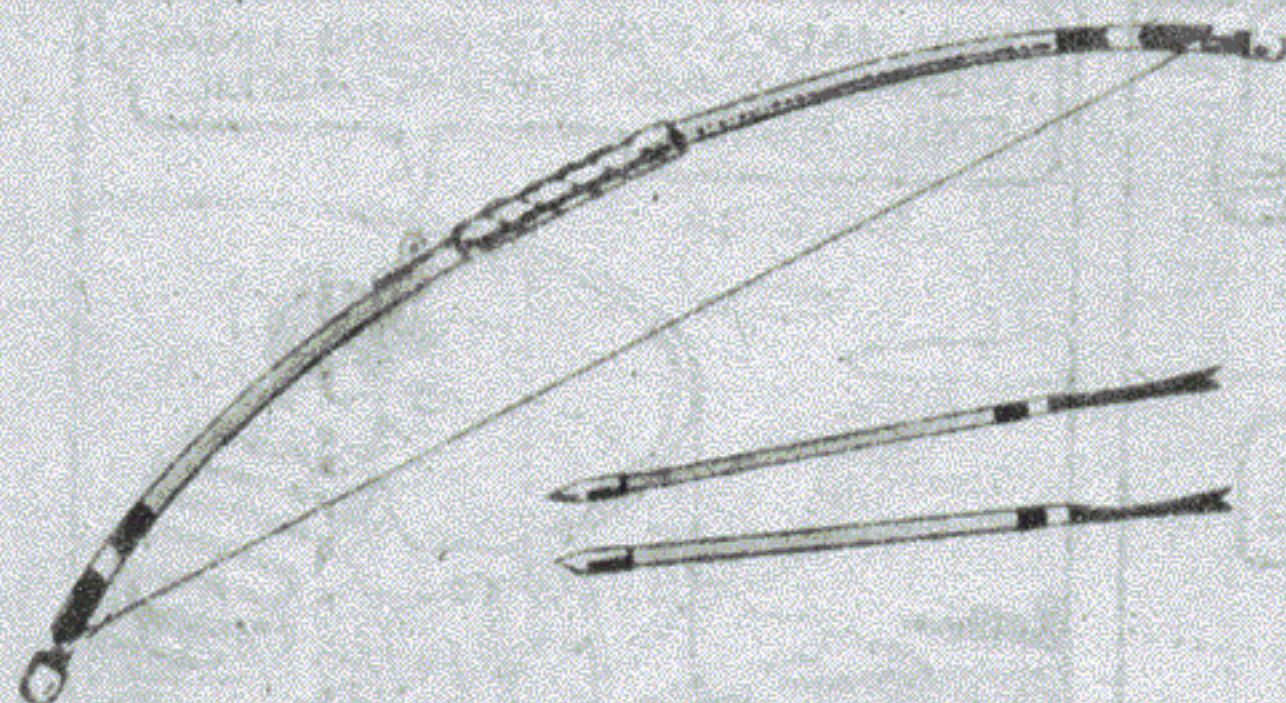
# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

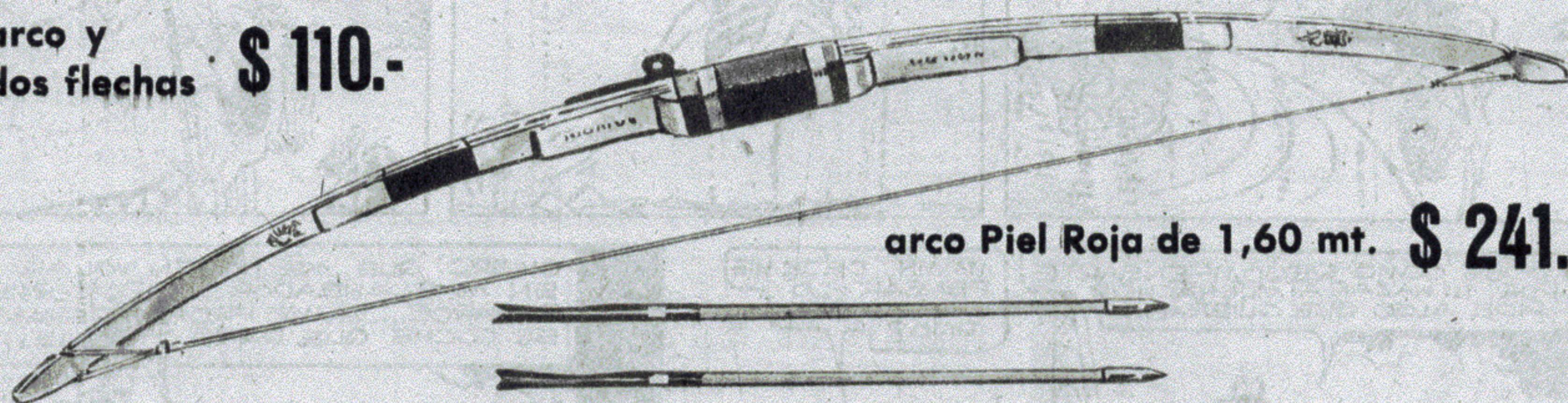
Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

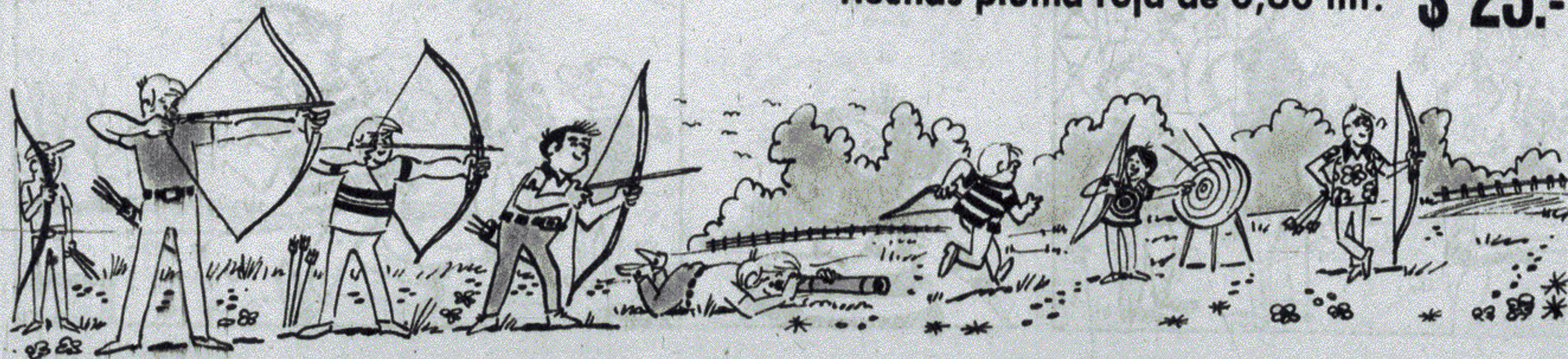


arco y  
dos flechas \$ 110.-



arco Piel Roja de 1,60 mt. \$ 241.-

flechas pluma roja de 0,60 mt. \$ 25.-





arco Jaguar \$ 348.-  
de 1,80 mt.

flechas pluma roja de 0,70 mt. \$ 28.-



BLANCOS de 0,50 x 0,50  
mt. en telgopor \$ 99.-  
reforzado

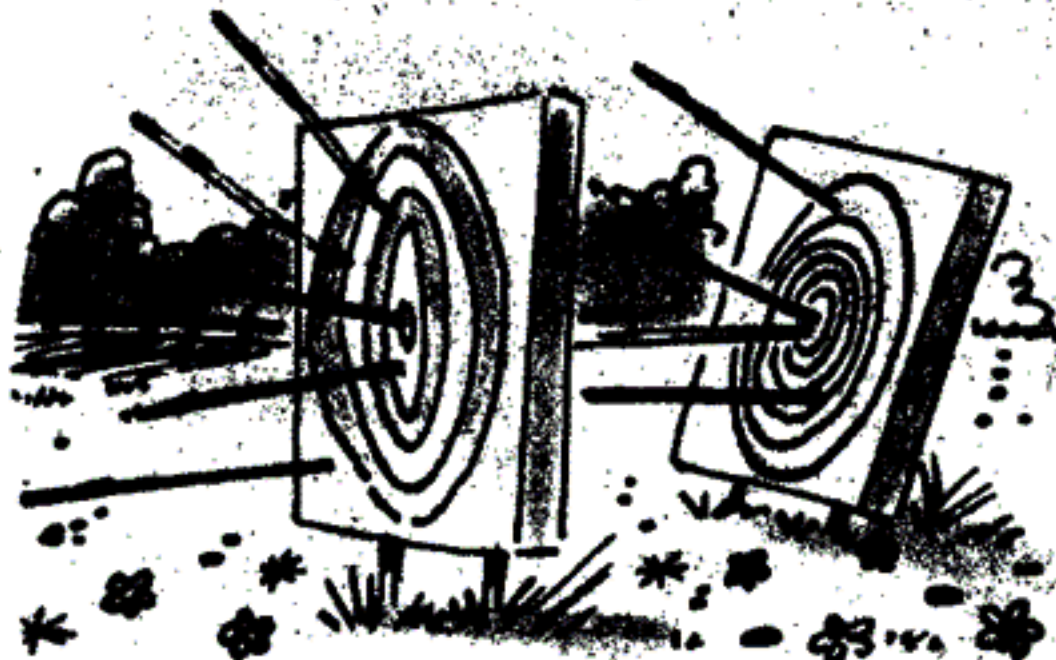
DARDO de  
punta  
reversible  
\$ 7.-



BLANCO con tres  
dardos \$ 42.50

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.  
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

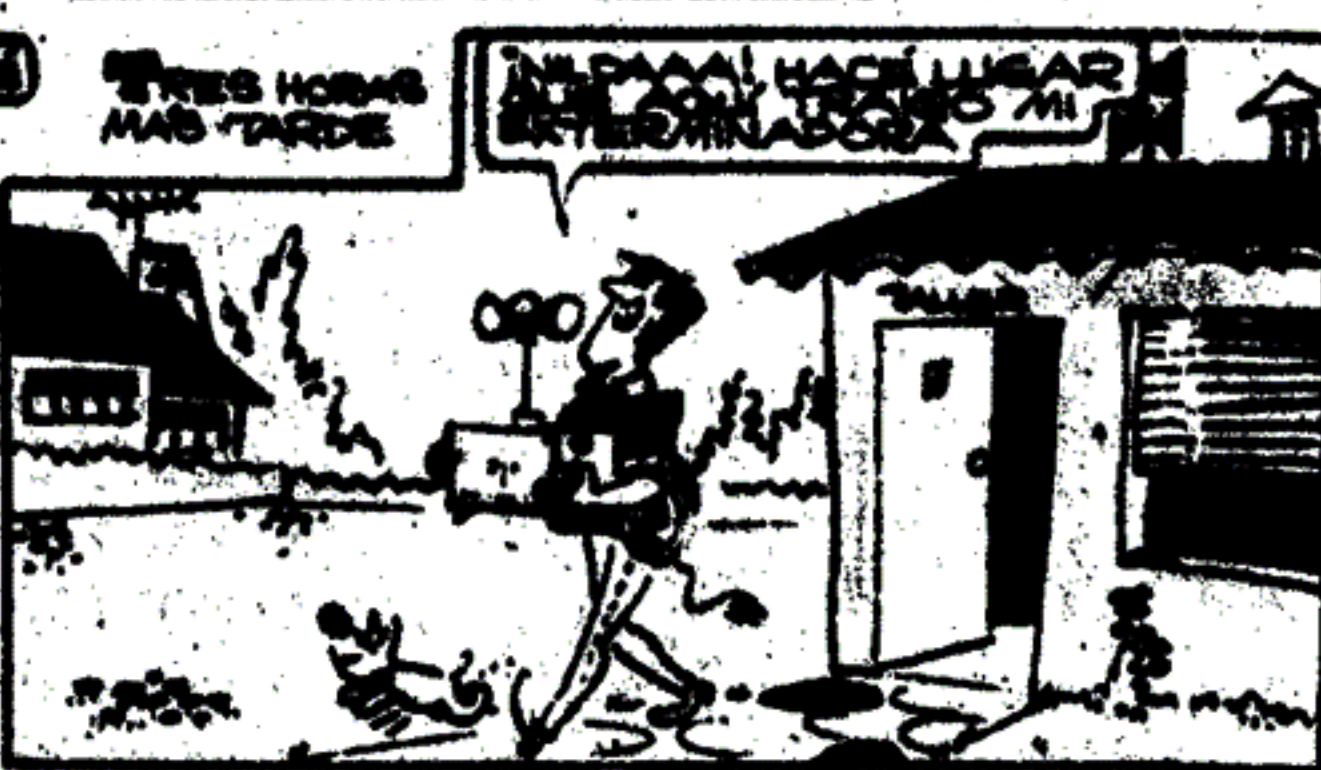
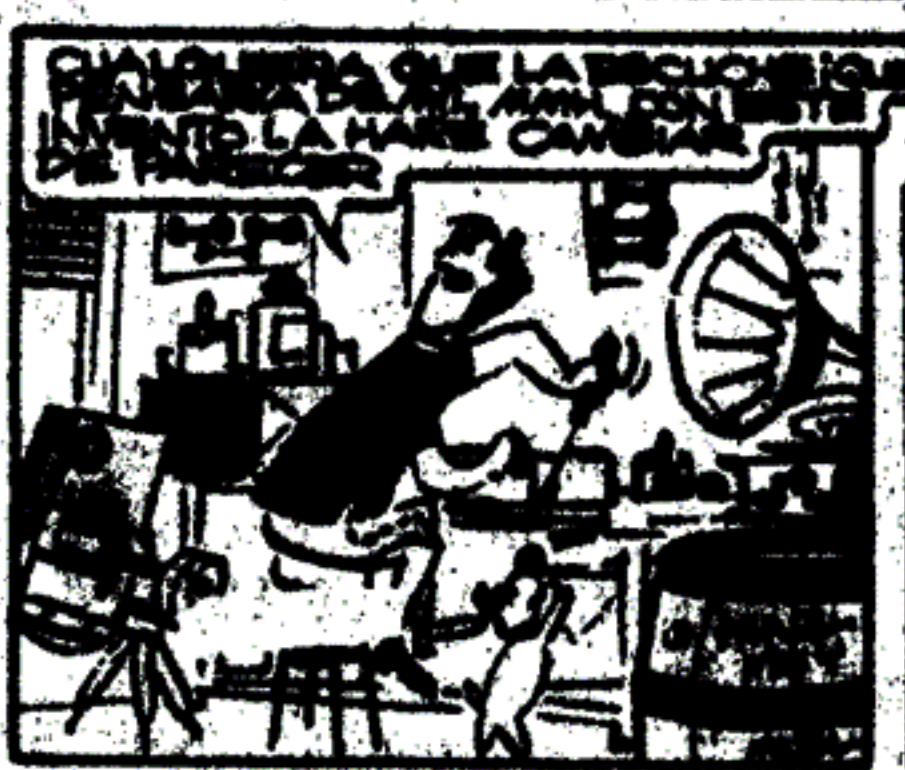
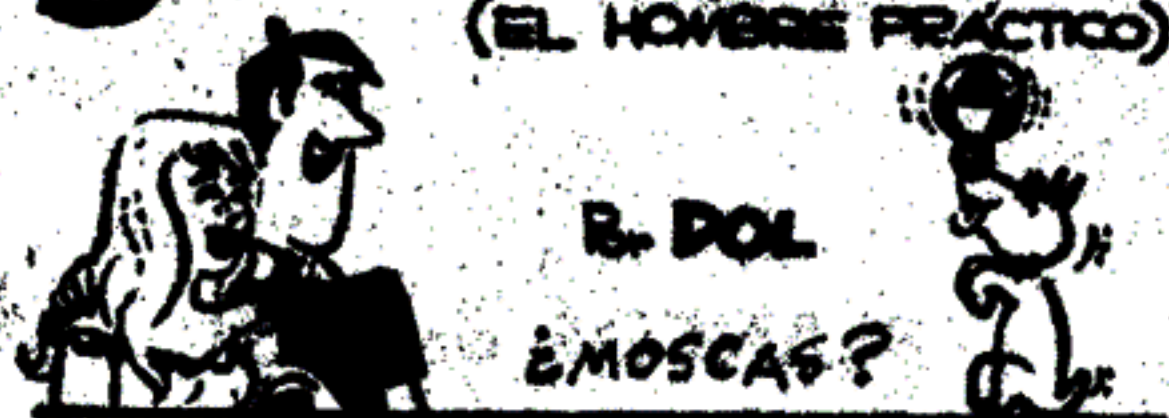
Para envíos al interior, agregar \$ 10.- para franqueo, únicamente giro o cheques sobre Buenos Aires a nombre de AERO SUR S.R.L., Talcahuano 166, Capital Federal.



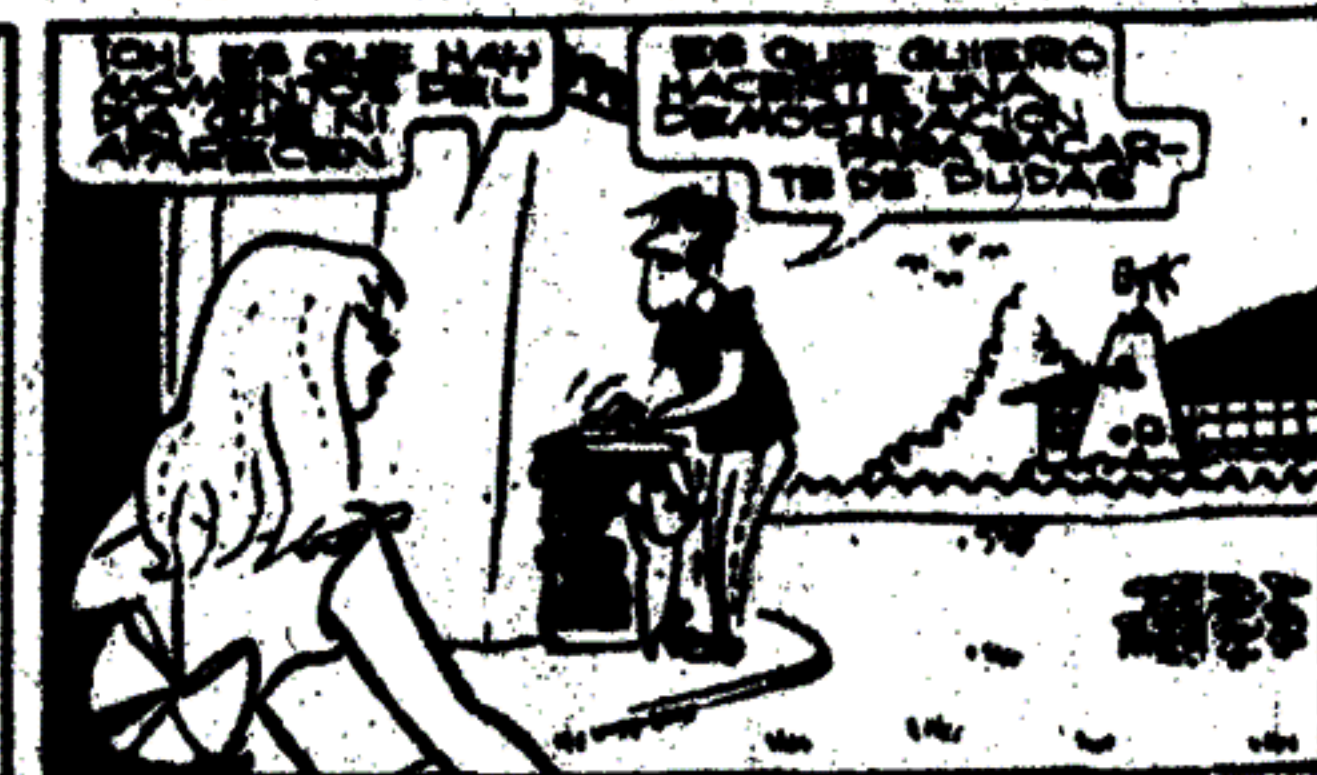
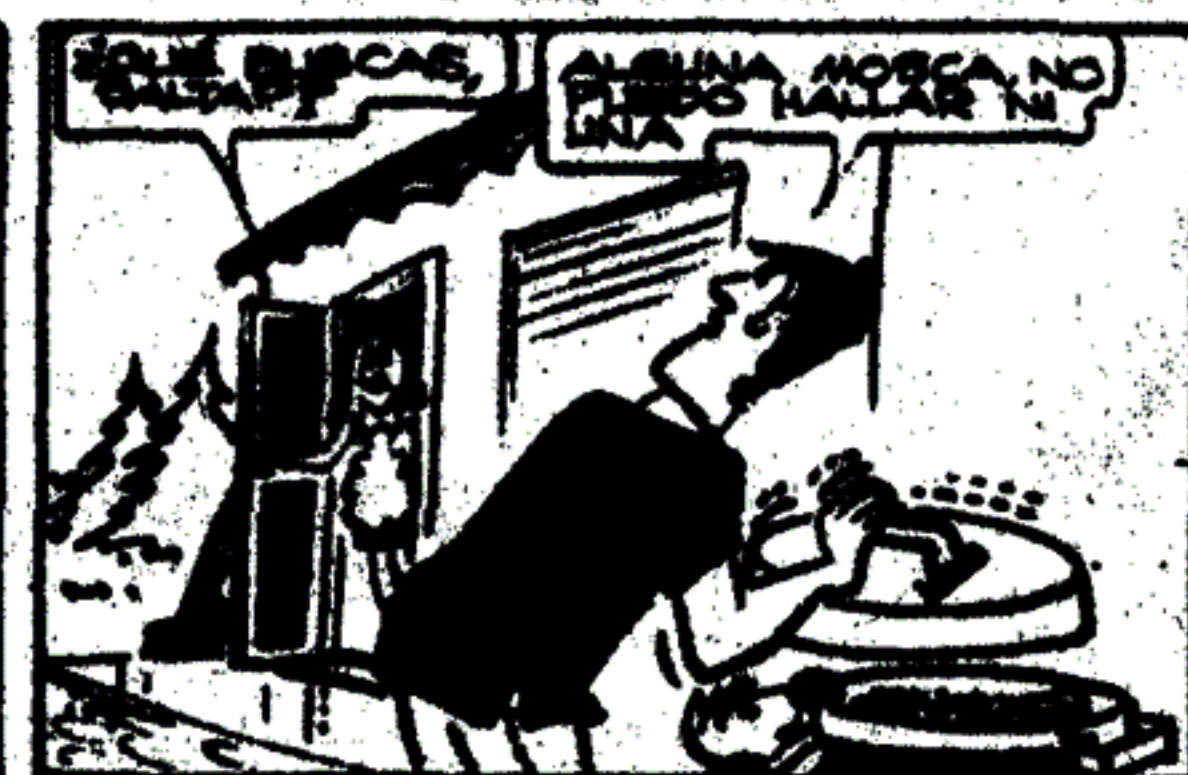
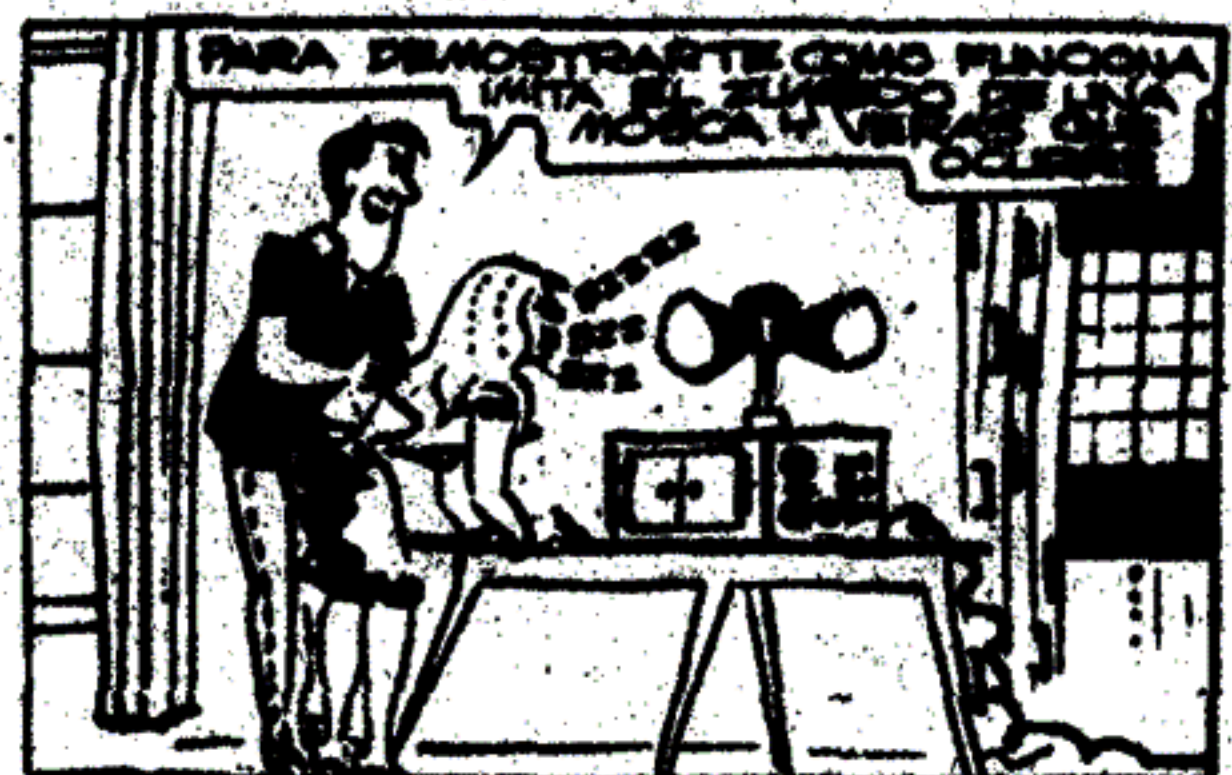
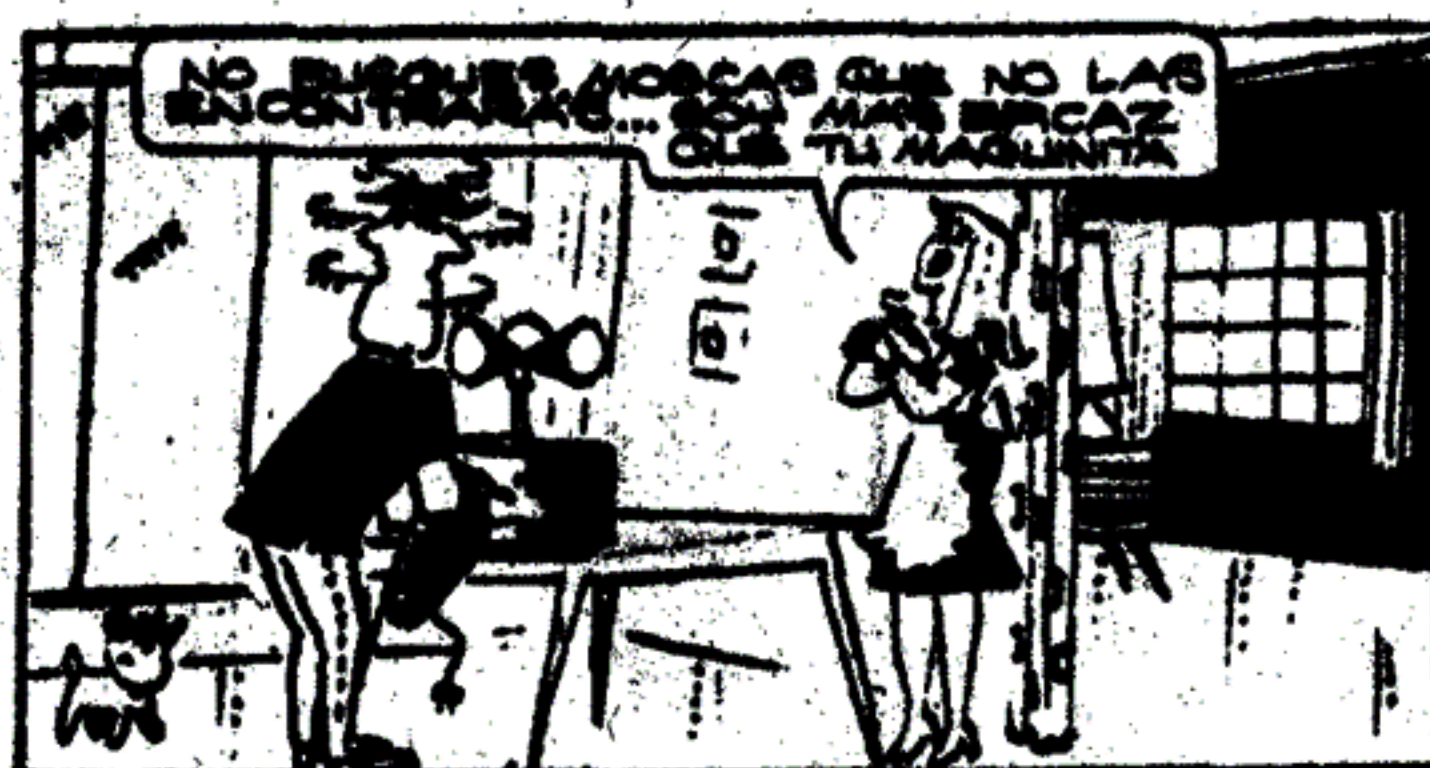


# SALTARONES

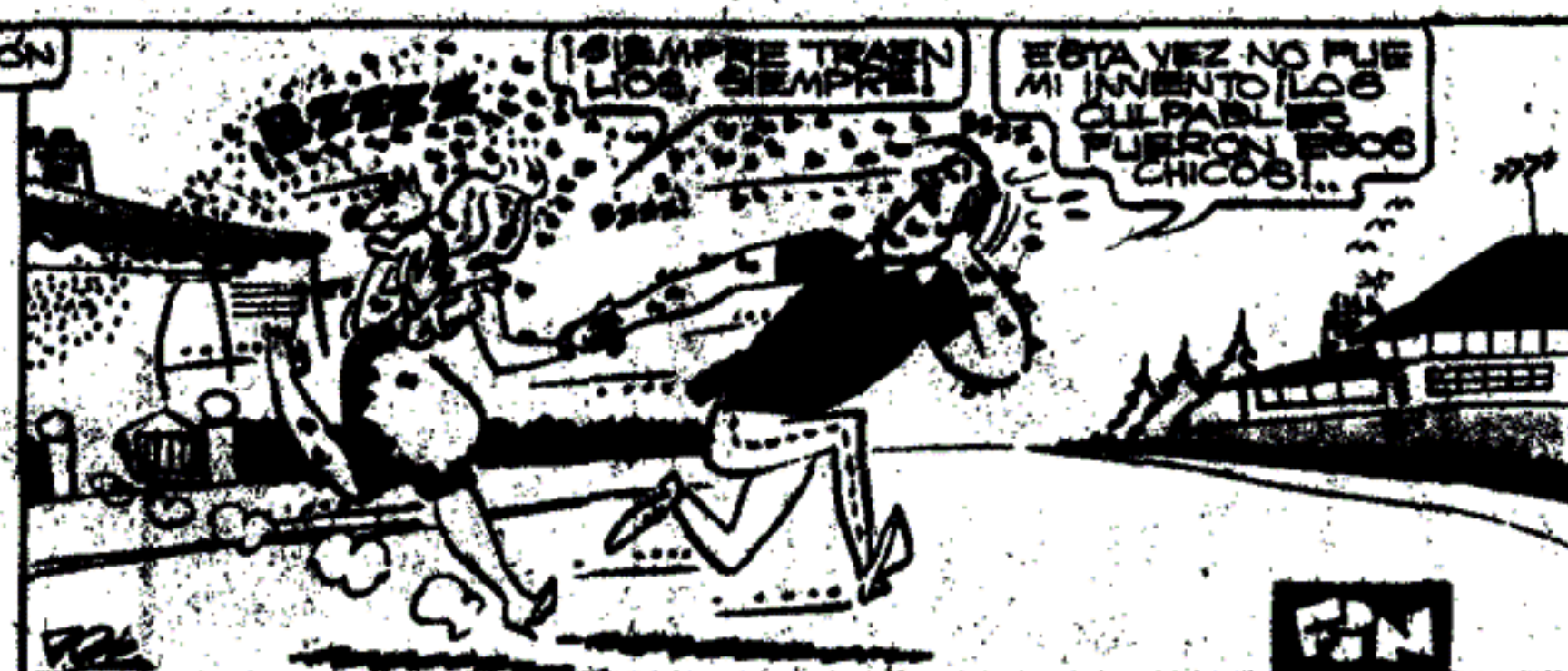
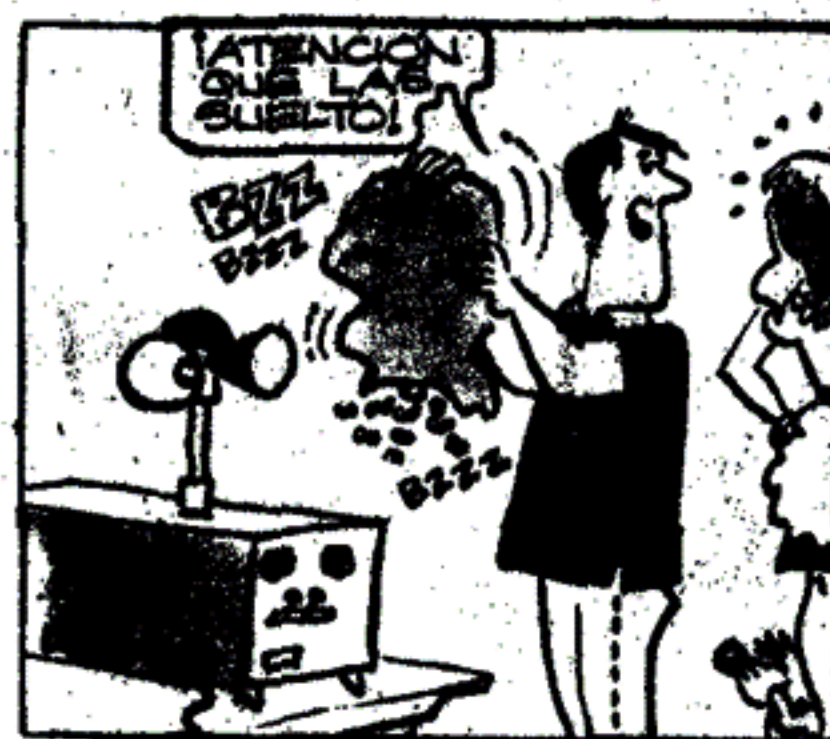
(EL HOMBRE PRACTICO)













# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ventas en redacción de 14 a 18 horas

**PRECIO POR COPIA \$ 1,50 (m\$n. 150)**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA**

Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

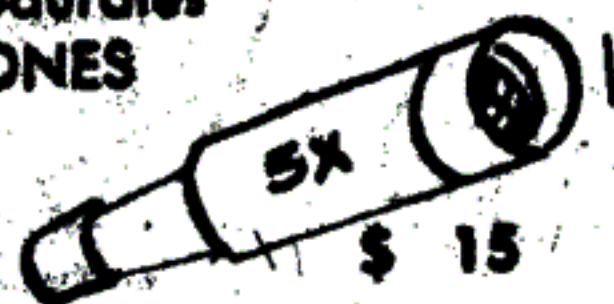
## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereos)  
MOTOR ELECTRICO



sólo en venta en la redacción

AURICULARES BALDWIN \$ 85,—  
estereofónicos y monoaurales  
LENTES Y EXPLICACIONES  
PARA HACER UN  
CATALEJOS  
(lentes verdaderos  
no de plástico).



## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO  
TELESCOPIO

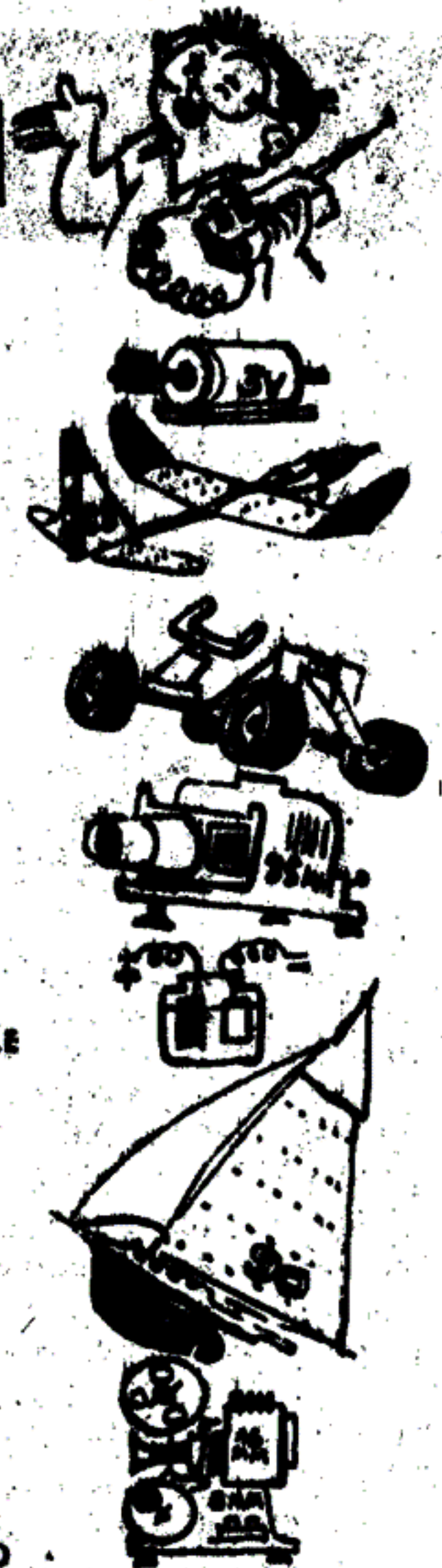
## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para cámaras

## VARIOS

KART con motor a hermanito  
MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

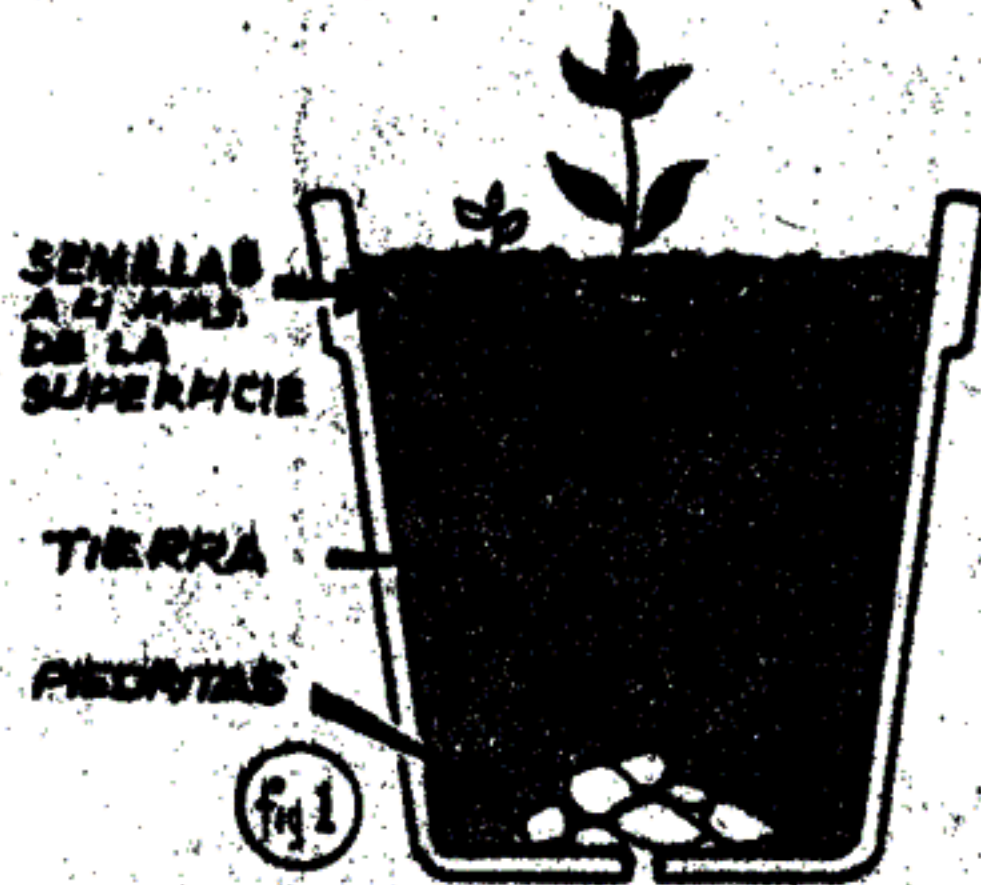
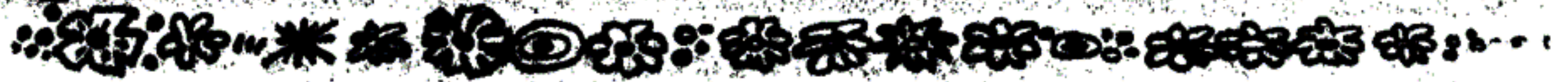
Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
publicados.







# primavera florida



**P**ara mí la primavera sin flores no es primavera y es por eso que aquí les doy algunas ideas de como vivir rodeado de flores aunque habitemos un departamento chiquito como una caja de fósforos, se entiende cuando digo flores me refiero a las que están en las plantas, no es lo mismo una flor que vive a una que se marchita en un florero.

Las plantitas las cultivaremos en macetas o en esponjas, si, no se asombren en una esponja las semillas germinan muy bien y cuando las plantitas se han desarrollado las trasplantaremos sin arrancárlas, simplemente cortaremos la esponja en pedacitos y las plantaremos con las raíces dentro de los pedacitos.

En el dibujo 1 les indico como tienen que preparar las macetas, si no consiguen macetitas pueden utilizar cualquier envase al que le haremos varias perforaciones en el fondo para que salga el agua.

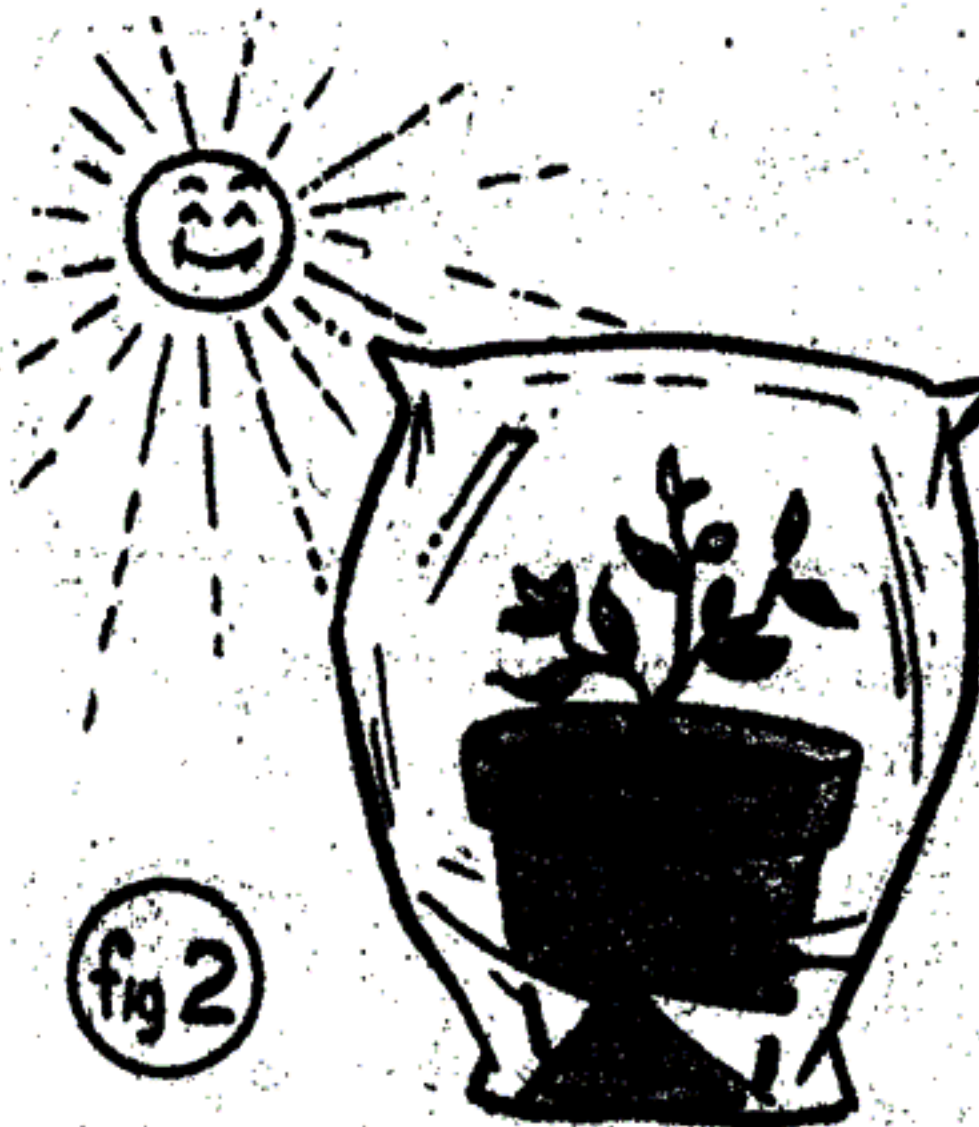
En el dibujo 2 les indico como hacer un minilvernadero con una bolsita de polietileno por si vivimos en el sud donde los vientos fríos podrían debilitar a nuestras plantitas cuando las dejamos que tomen el sol mañanero.

En el dibujo 3 vemos un almácigo en una esponja, puede ser una en desuso, aunque este rota sirve igual, pero la-



vémola bien para sacarle todo resto de jabón o detergente.

No se olviden regar todos los días y no se pasen con el agua, las macetas y las esponjas no necesitan mucha.





**APRENDE Dibujos Animados  
e Historietas en una Escuela  
especializada y única en el país**

**GRATIS!**

**PARA AMBOS SEXOS**

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

**PARA CUALQUIER EDADES**

Nuestro curso creado en 1974, con 800 magníficas lecciones y más de 7000 dibujos prácticos te convertirán en un verdadero **CREADOR** de Dibujos Animados para Cine y TV, Historietas, Caricaturas e ilustraciones.

**EN TU CASA  
POR CORREO**

**OFERTA**

Hasta el 31-12-74  
a la mitad de su  
valor real.

**PROXIMAMENTE  
Clases Personales**

**eda  
ESUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS**

Recibe las lecciones  
GRATIS sin compromiso

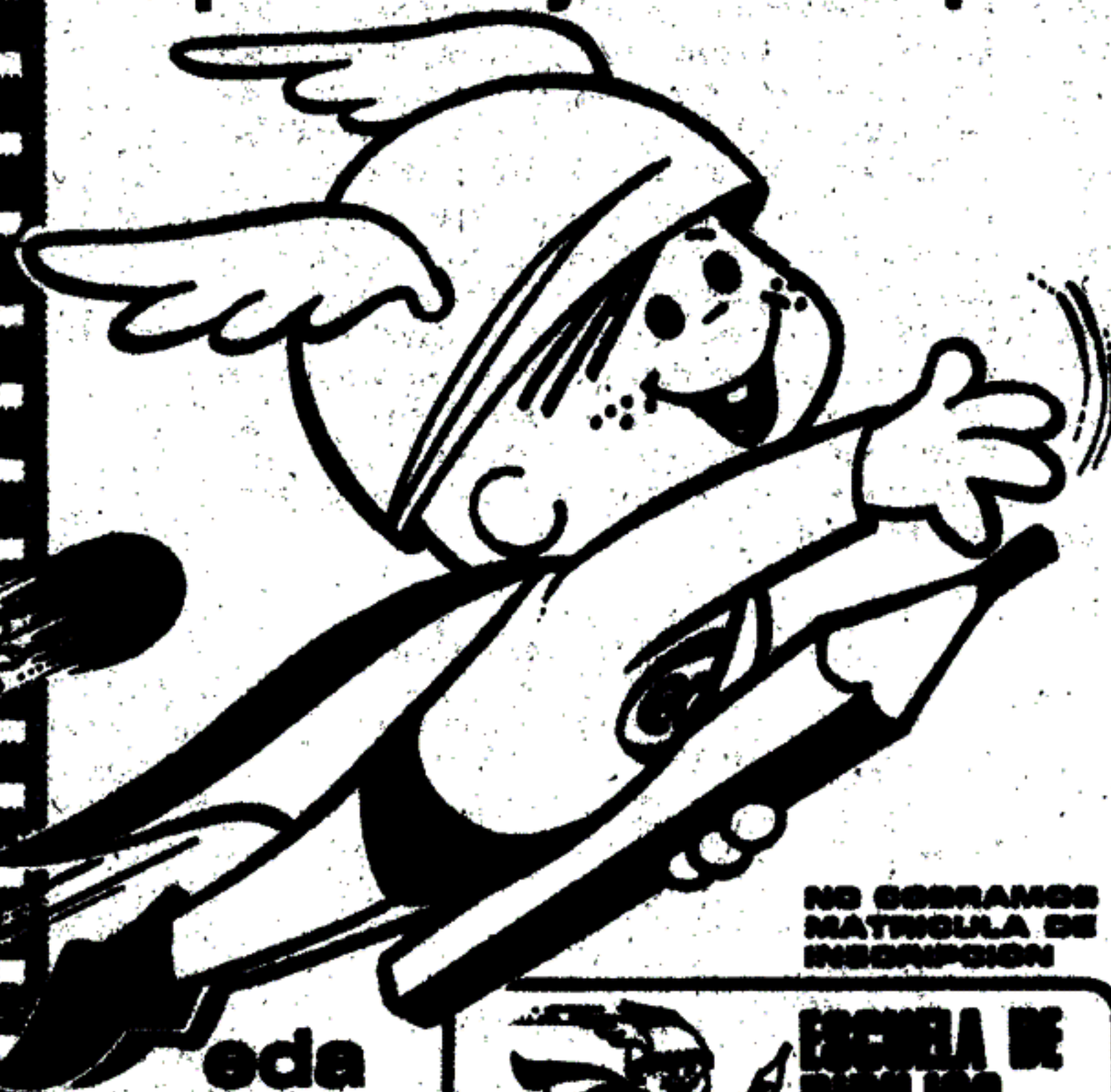
Si no deseas  
cortar el cupón  
envía una  
carta

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CUIDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ P.A.N. \_\_\_\_\_ EDADES \_\_\_\_\_



**NO GORRANOS  
MATRICULA DE  
INSCRIPCION**



**ESUELA DE  
DIBUJOS  
ANIMADOS  
HISTORIETAS**

**eda**  
CASILLA 2082  
CORREO CENTRAL  
Buenos Aires



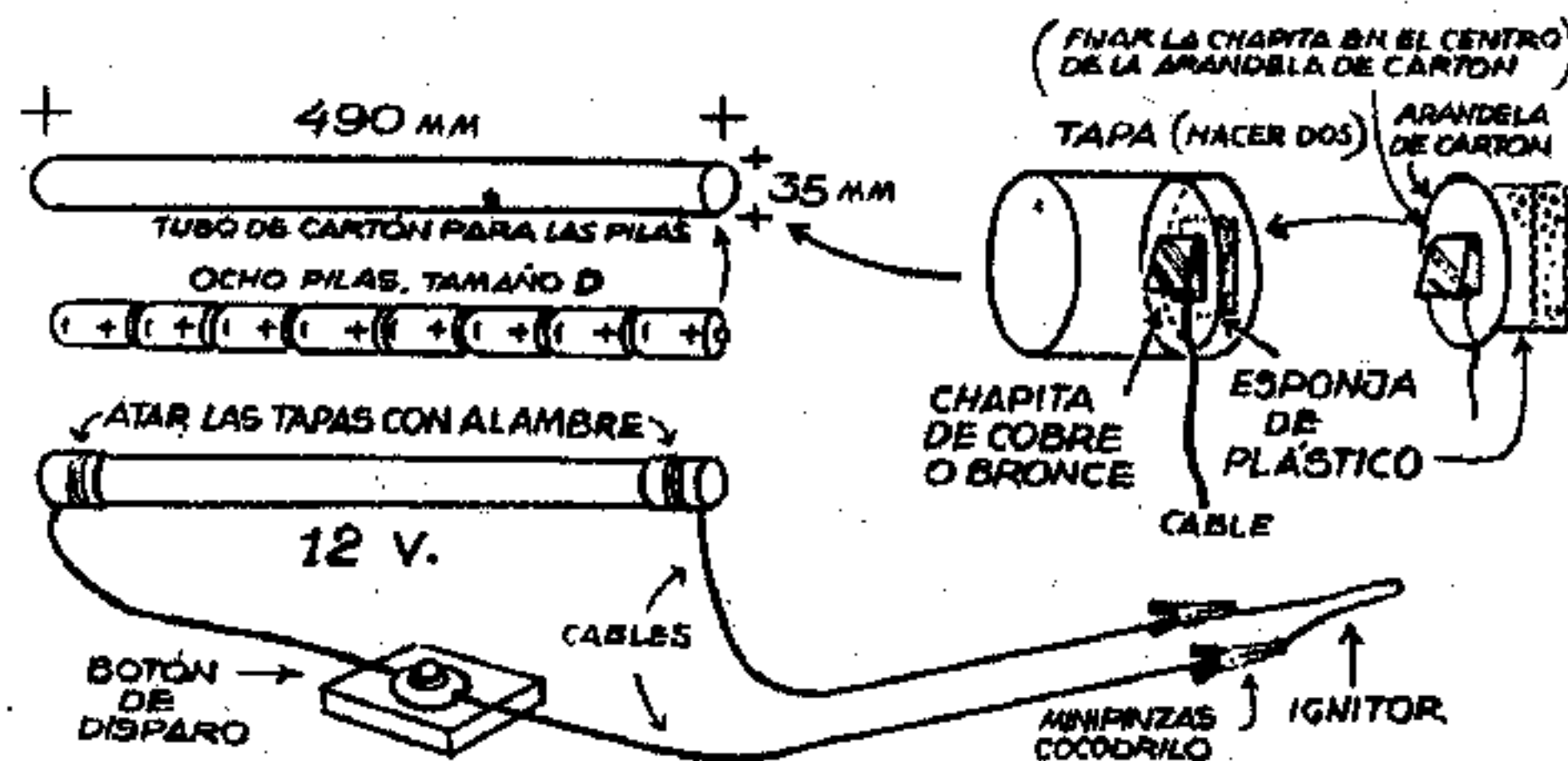


# COHETERIA

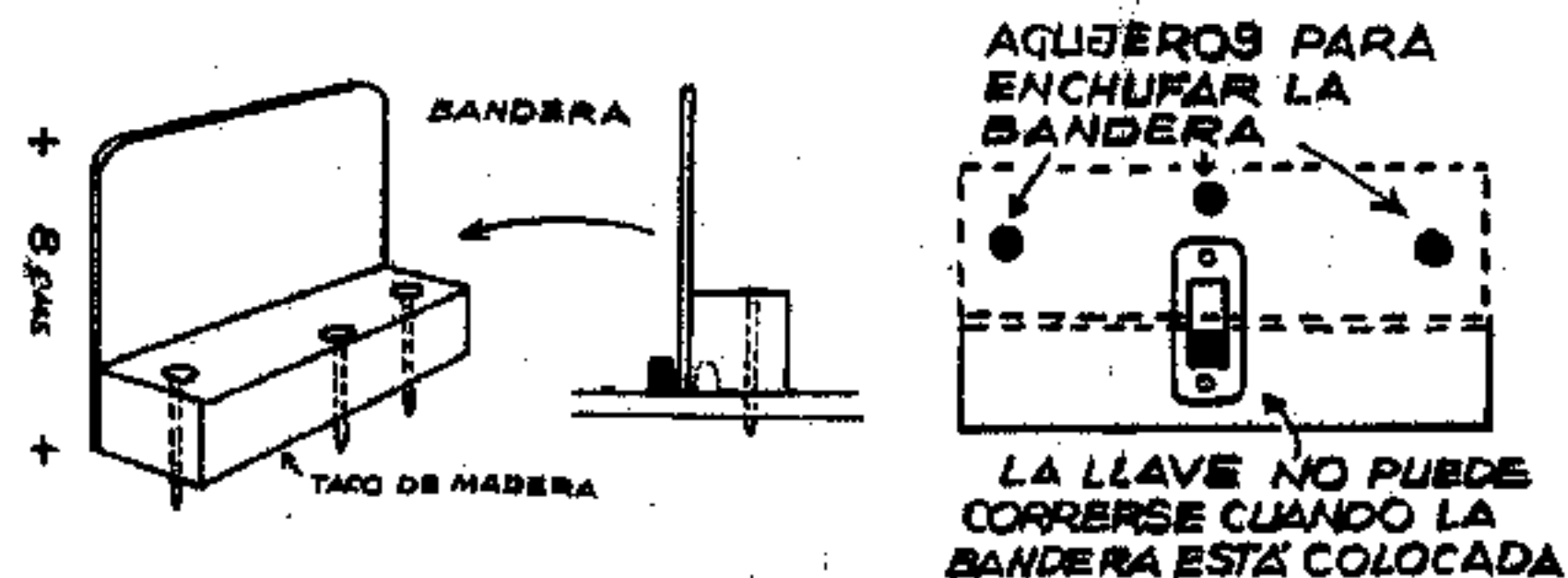
COMO es costumbre en esta revista dar más de un tipo de la misma construcción aquí les daré los dibujos y explicaciones de dos disparadores, empecemos por el más fácil, la cantidad de pilas va de acuerdo con el voltaje que necesitemos, los que utilicen alambre nicrones más delgado pueden hacerlo de sólo cuatro pilas y obtener seis voltios, pero aquí les doy las indicaciones para uno de doce voltios que les será útil para usarlo con los ignitores gruesos que expenden las casas de aeromodelismo.

Comencemos por hacer un tubo de

cartón para contener las pilas, las medidas están en los dibujos y a este tubo lo haremos del mismo cartón o cartulina dos tapas, en cada una de ellas les colocaremos dos chapitas de cobre que irán conectadas a los cables y harán contacto con los extremos de las pilas a presión de los cuadrantes de esponja de plástico, el botón de disparo es simplemente el que se usa para los timbres, con unos diez metros de cable y dos minipinzas cocodrilo en los extremos para conectarlas al ignitor ya tenemos un disparador improvisado, las pilas son las de linterna tamaño D.



# DISPARA



## Y ahora un disparador

Este disparador tiene lo mínimo necesario para dar seguridad cuando se tiene que manipular un ignitor que debe ser colocado en un motor que podría causarnos graves quemaduras si no tomamos las precauciones necesarias, en los dibujos vemos que la seguridad la conseguiremos con una llave de corredera o una llave HH simple, con una "bandera enchufable" que sólo puede enchufarse cuando la llave está abierta y no permite el paso de la corriente a las pinzas, desde la rampa de lanzamiento podrá observarse si esa banderola está colocada para poder conectar el ignitor tranquilos, sin peligro de que pueda producirse un disparo accidental.

La cajita la haremos de madera, la tapa podrá abrirse fácilmente, lleva dos bisagras chicas y un ganchito que podremos conseguir en cualquier ferretería, en la tapa irá la llave de seguridad, el botón de disparo y asomará por una perforación el foquito, las medidas de la caja les doy sólo las interiores así ustedes podrán

usar la misma tipo linterna, los circuitos que se clavan en las pilas, observen la base de los remos diez más barato je total de foquito a optativo.

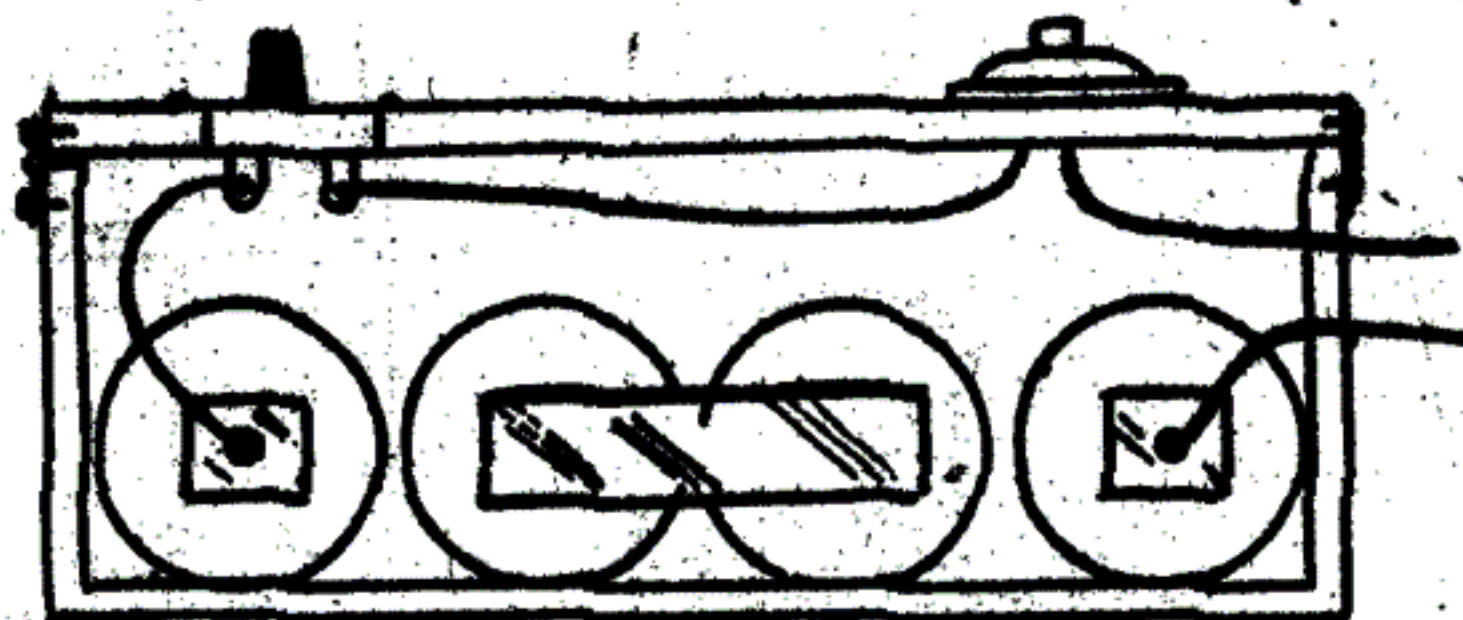
El band indica el d las patitas en las perfo

Para co ridad y col Ahora y



# ADOR

PARA  
LA  
NO PUEDE  
INDICAR LA  
COLOCADA



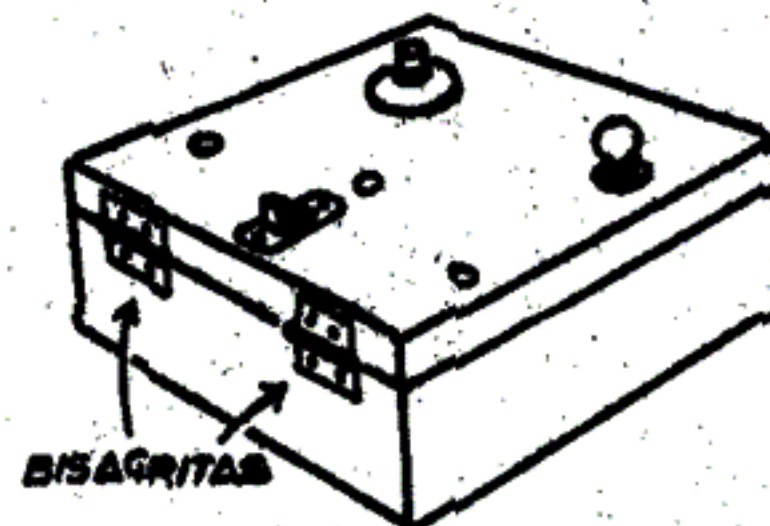
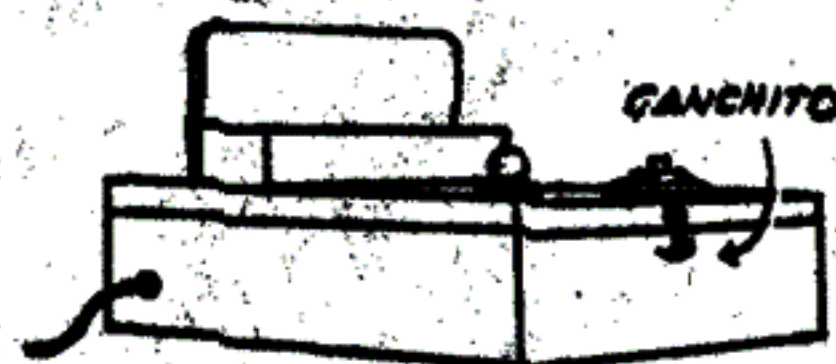
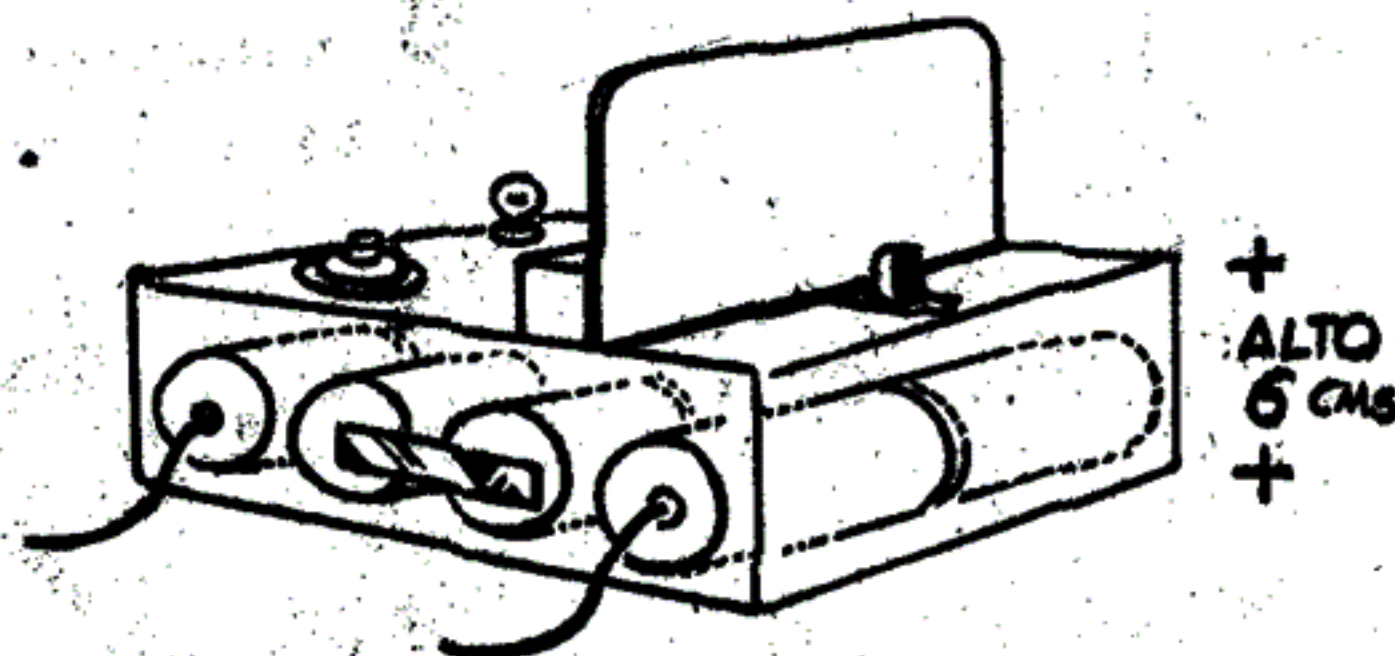
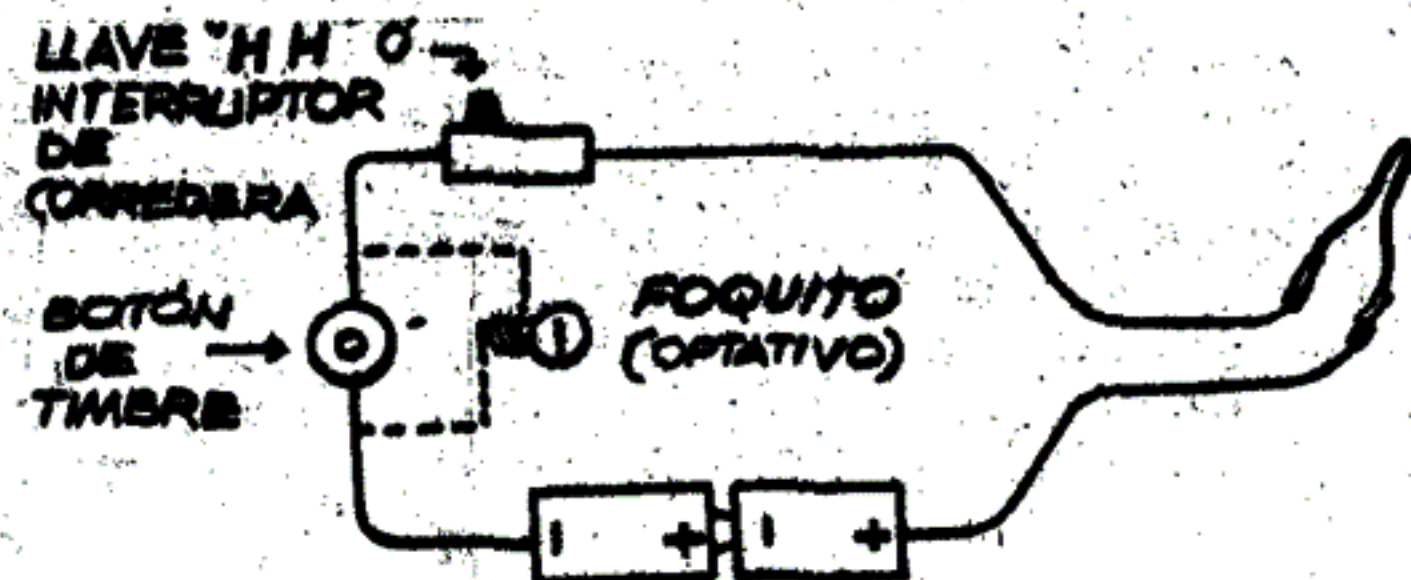
## ador completo

usar la madera del grosor que dispongan, las pilas del tipo linterna son mantenidas a presión por los resortes que soldaremos en las tiritas de cobre que irán clavadas en la caja y justo a la altura del centro de las pilas, observen que los resortes sólo hacen presión en la base de ellas, para completar el conjunto necesitaremos diez metros de cable de dos conductores y del más barato, dos minipinzas cocodrilo y foquito del voltaje total de las pilas, en este caso 12 voltios y portafuquito, si no le colocamos fuquito a la caja no perderemos nada, por eso les indico que puede ser optativo.

El banderín es cruzado sobre la llave y se enchufa en tres agujeros como indica el dibujo podemos pintarlo de anaranjado para que se vea desde lejos, las patitas que enchufan son simplemente clavos gruesos que entran sin forzar en las perforaciones.

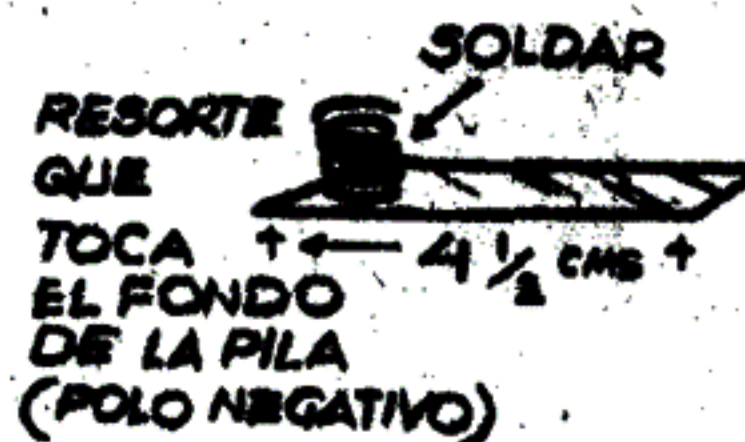
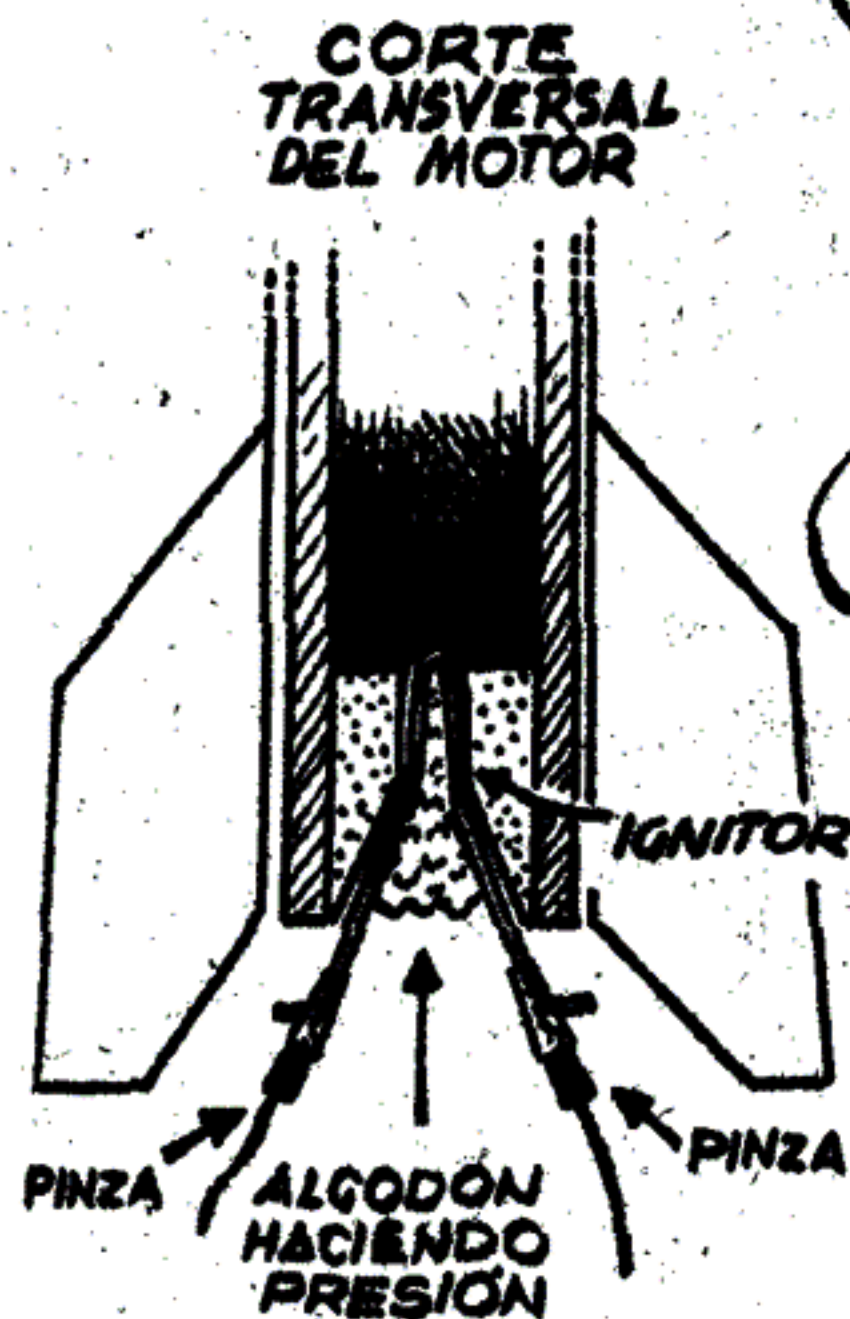
Para colocar el ignitor al motor cohete primero abramos la llave de seguridad y coloquemos el banderín que no la dejará accionar trabándola.

Ahora vamos a conectar las pinzas cocodrilo al ignitor, luego con mu-

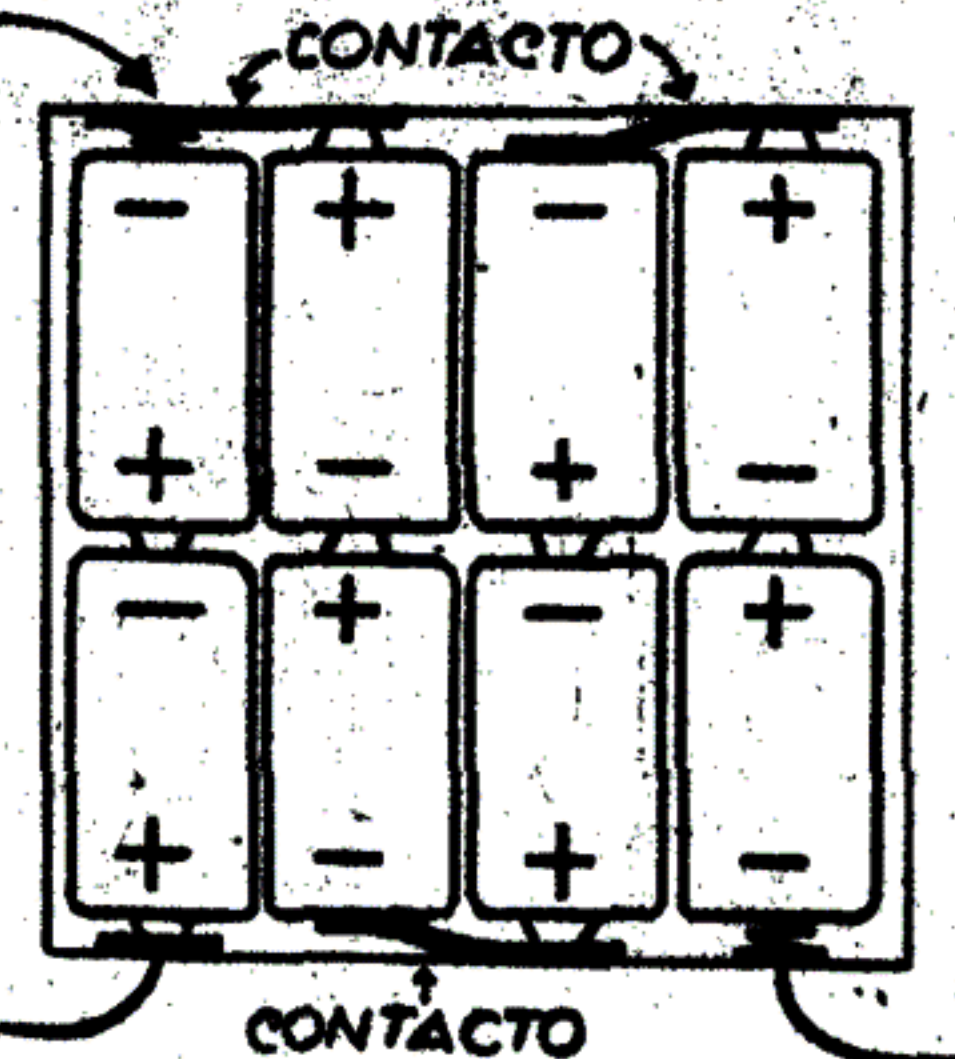




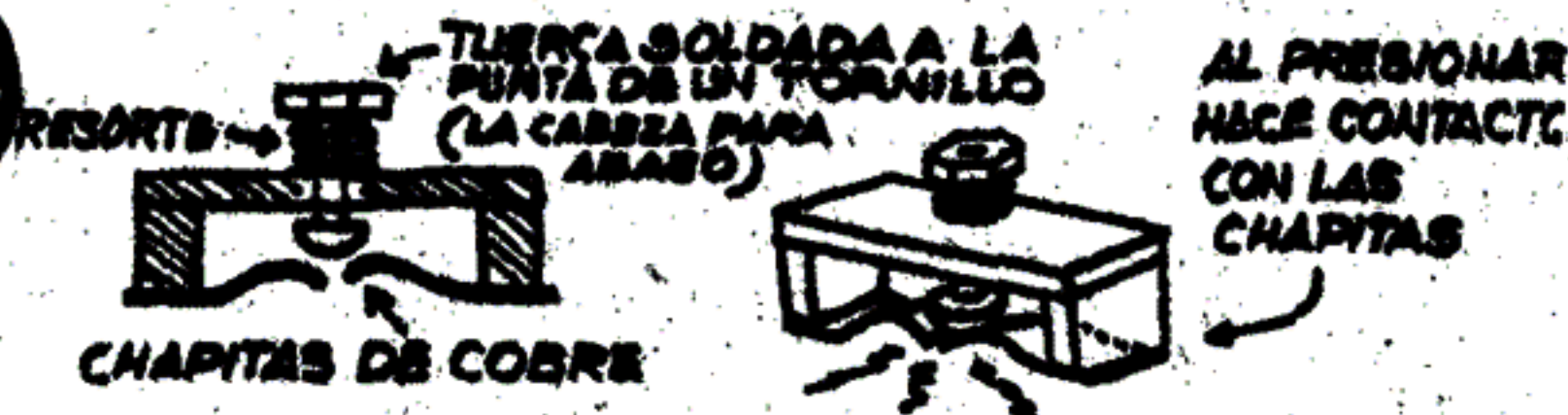
cho cuidado lo introduciremos en el motor y taponémoslo sin hacer mucha presión con un algodoncito, ya podemos ir al panel de disparo, quitar la banderola y accionar la llave de seguridad, si nuestro panel tiene foquito en ese momento se encenderá indicando que todo está listo para el disparo, ya podemos iniciar la cuenta regresiva... tres... dos... uno ¡IGNICION! y allá va el cohete hacia el azul del cielo.



INTERIOR CAJA 13 1/2 x 13 1/2 cms



IDEA PARA HACER EL BOTÓN DE TIMBRE



Los que deseen adquirir los elementos para la parte eléctrica consisten-  
tes en 10 metros de cable 2 x 0,25, una llave de corredera simple, un botón  
de timbre, y dos minipinzas cocodrilo por \$ 25.— diríjanse a Manuel Giménez,  
calle Rivadavia 8815, Capital Federal.



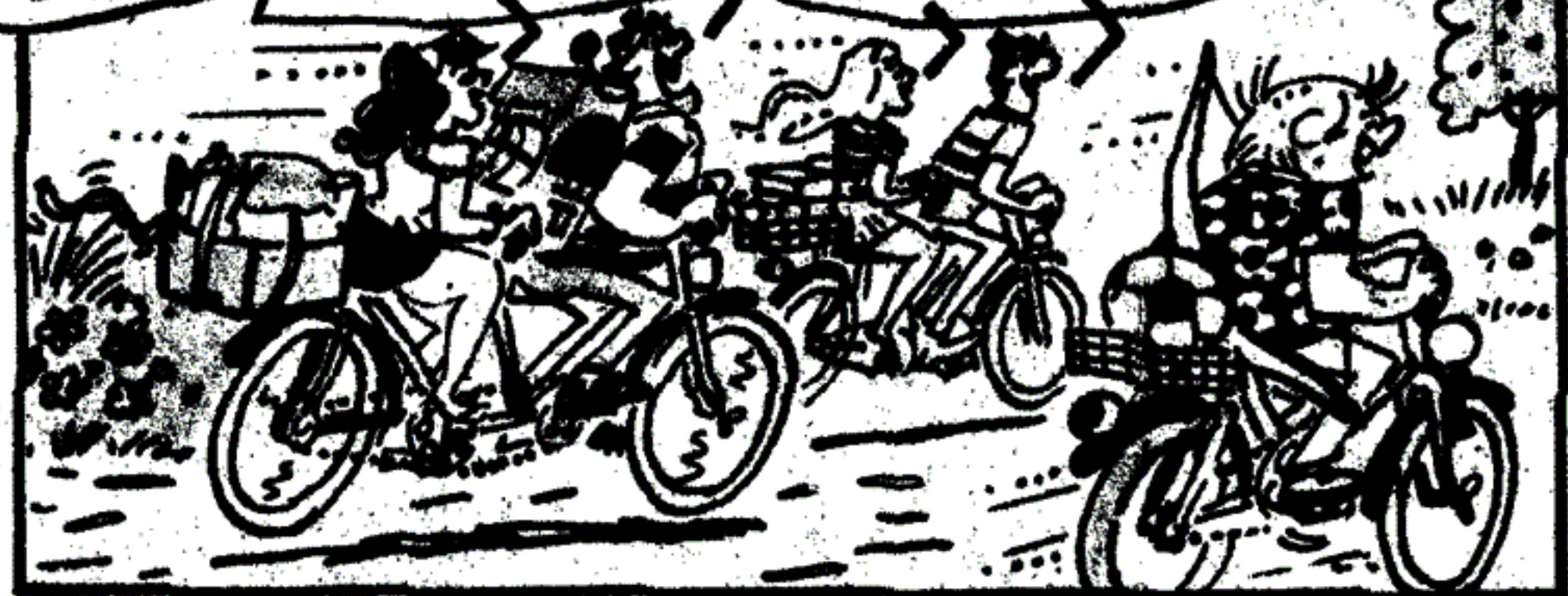
# BICHO Y GORDI

CON

por TITO SOL

en "FLORES, MÚSICA Y FLECHAS"

PEDALEEMOS HACIA LA RIBERA  
CON TODAS NUESTRAS ENERGÍAS  
PARA FESTEJAR LA PRIMAVERA  
CON FLORES, MÚSICA Y ALEGRÍAS



LA IDEA DE  
IR A LA COSTA  
FUE MAGNIFICA,  
ALLI NO HABRA  
NADIE

EL AGUA  
AUN ESTA  
MUY FRIA  
PARA  
ZAMBULLIRSE

¿Y SI LA  
CALENTAMOS  
EN LA  
CAFETERA?

JA JA JA  
BUBI SIEMPRE  
TIENE IDEAS  
IMPOSIBLES

¡LLEGAMOS!  
¡YA MIS PIERNITAS  
NO DABAN MAS!





















¡NO HE CONOCIDO GENTE  
MÁS INSOLENTE E INÚTIL  
QUE LOS ESTUDIANTES! YO  
LOS MANDARÍA A  
ESTUDIAR EN LA ANTARTIDA



¡POBRES  
FINJUNOS!!  
¿QUE CULPA  
TIENEN ELLOS?..

¡CALMATE,  
GORDURAS!  
VAMOS A  
CAZAR ASÍ  
SE TE PASAN  
LOS NERVIOS



NO SE VE NI UN  
PAJARITO PARA  
ACRIBILLARLO A  
TIROS



ESOS LOS  
DEBEN HABER  
ESPANTADO CON  
ESA MÚSICA

SERÁ POSIBLE QUE  
ESOS CHICOS NOS  
ARRUIENEN NUESTRO  
PASATIEMPO FAVORITO  
MATAR, ASFIXIAR... GLUP!  
DIGO... CAZAR, PESCAR



VAMOS AL VIP  
LOS ESPANTARÉ



¿QUÉ PENSAS  
HACER,  
GORDURAS?

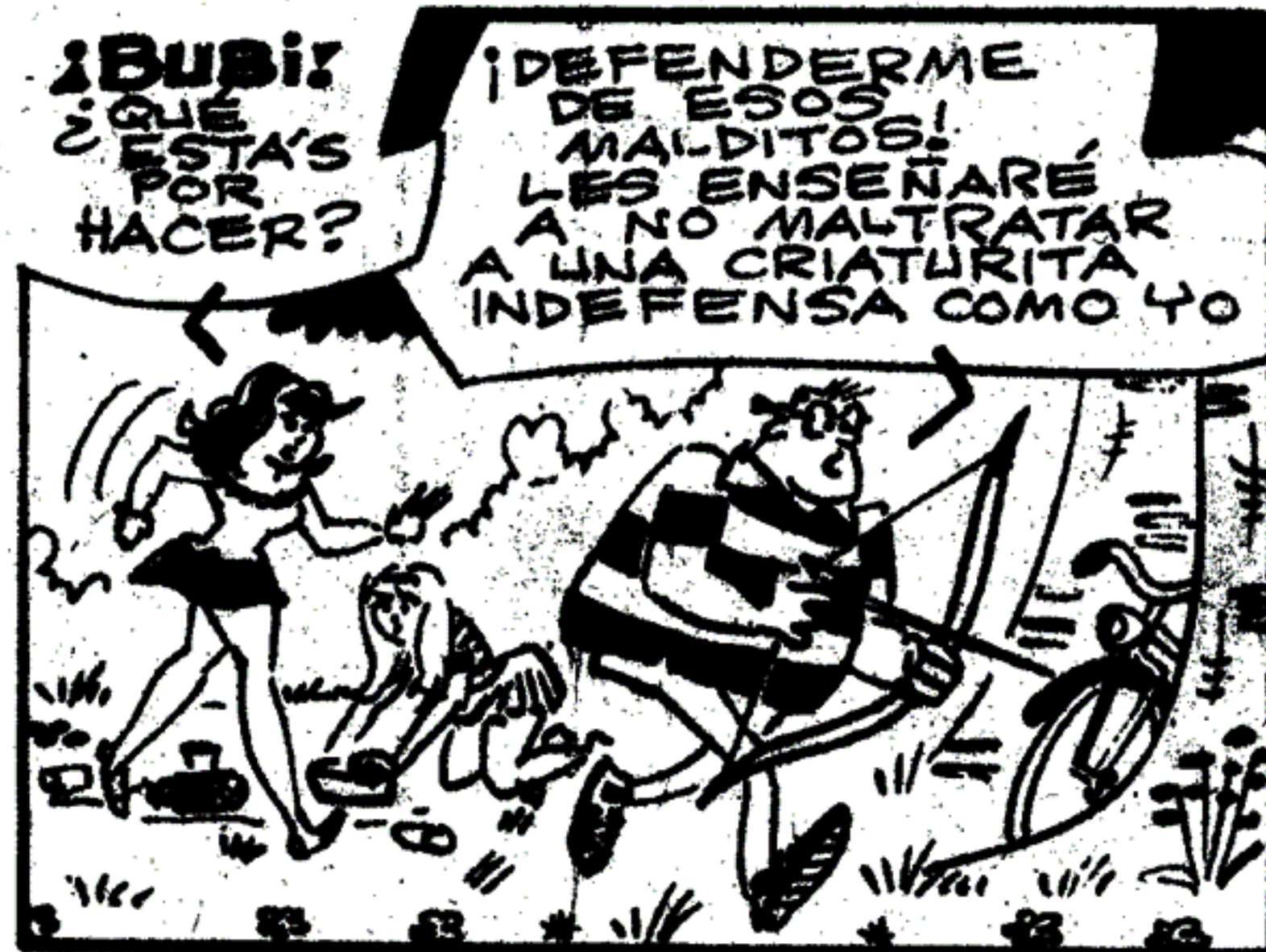


¡HA  
VERÁS  
COMO  
ESTOS NO  
NOS MOLES-  
TAN MÁS



















# Al Finique

"PRIMAVERA EN EL PARQUE"























FIN



# TUERKITO Y GASOLINA

"DON CARBU VA DE PIC-NIC"

GUION: BENAVÍDEZ — DIBUJOS: SEGUÍ

GRACIAS, DON CARBU.  
HA SIDO MUY AMABLE  
EN DARMÉ PERMISO PARA  
IRME DE PÍCNIC...



NO PODÍA  
NEGARME TUEKITO.  
¡LA JUVENTUD DEBE  
RECIBIR DIGNA-  
MENTE A LA  
PRIMAVERA!



TUUU...TUUU...

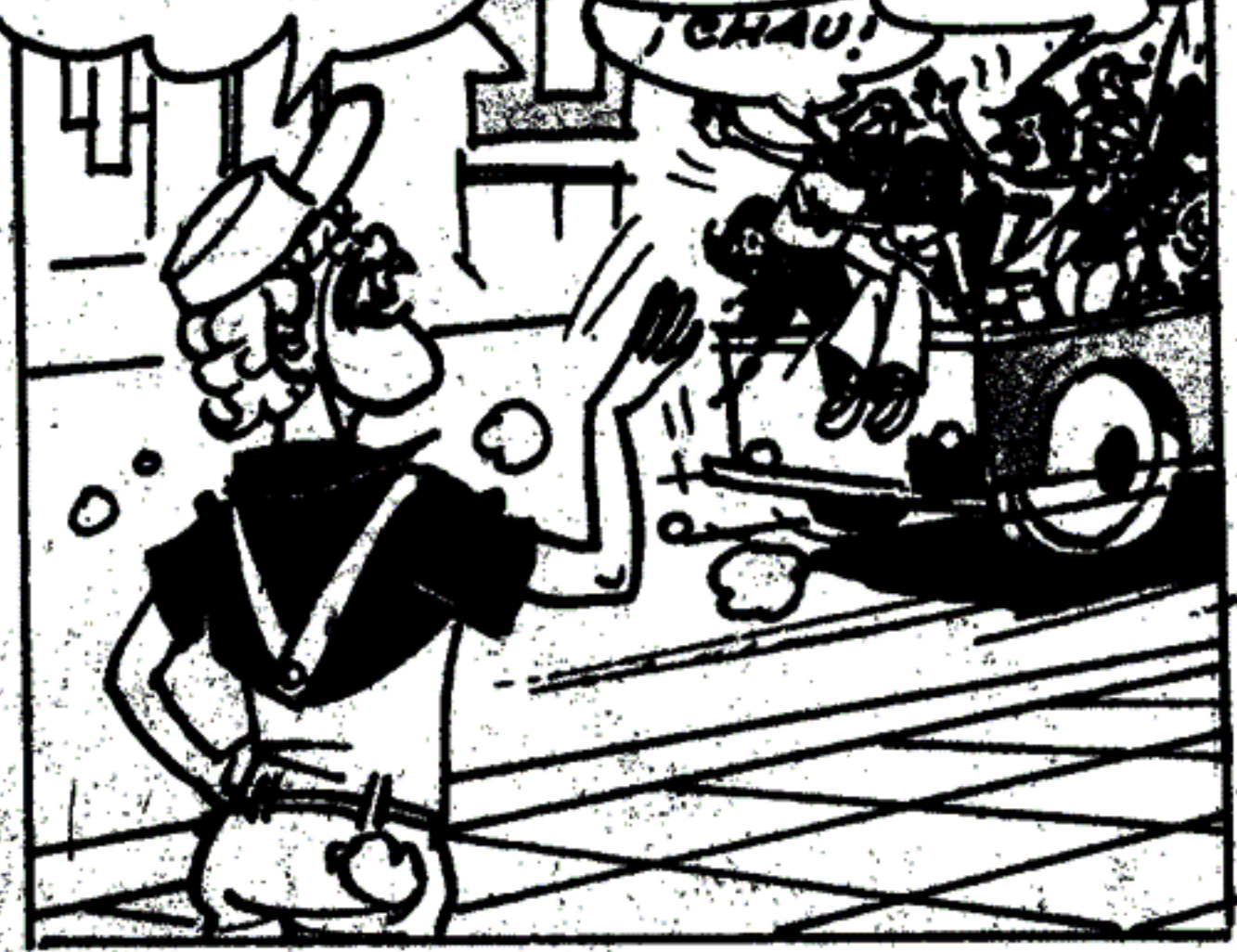
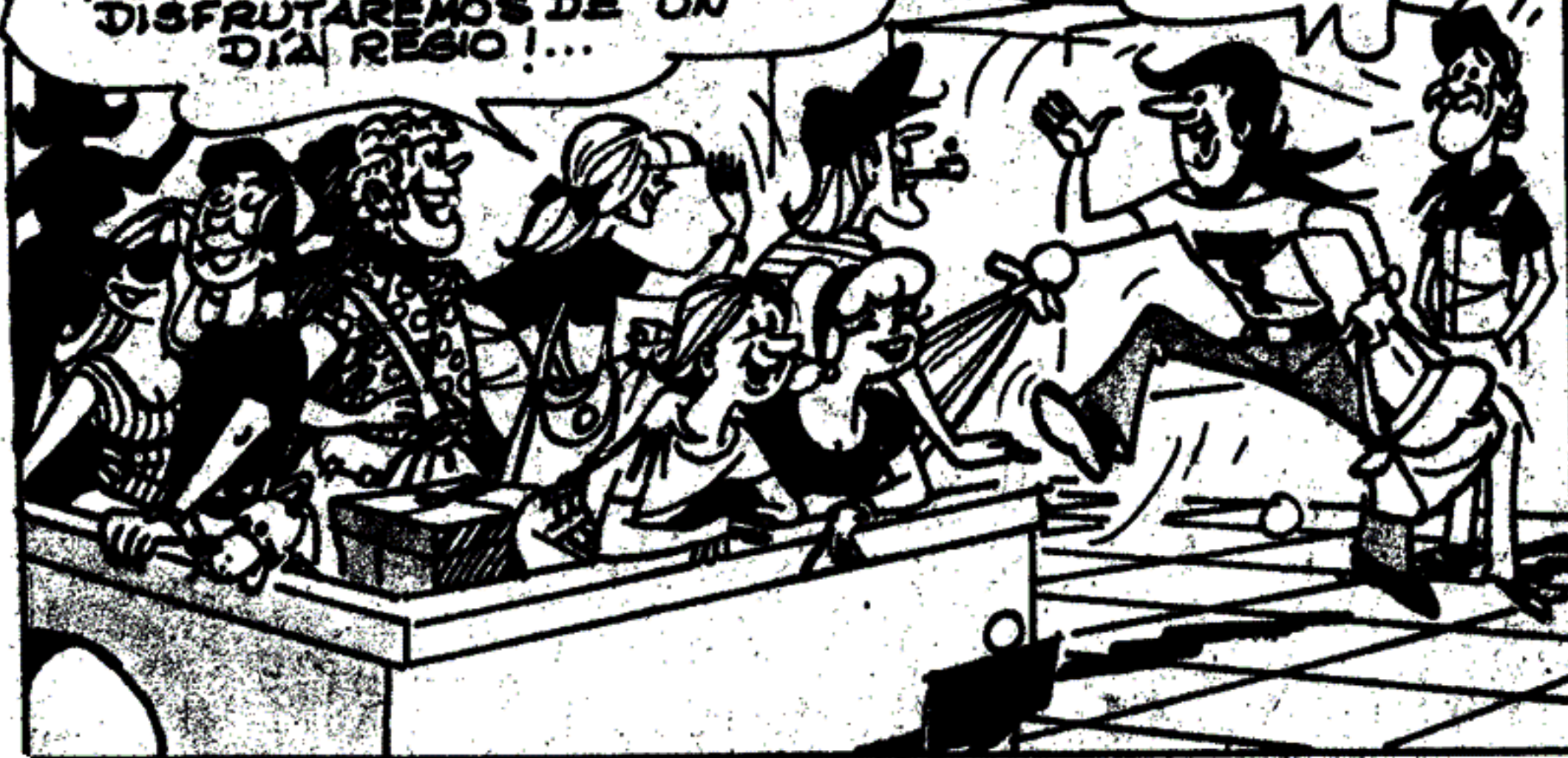
¡HOLA, DON CARBU!  
¡APURATE TUEKITO QUE HOY  
DISFRUTAREMOS DE UN  
DÍA REGIO!...

¡YA VOY YA VOY  
MUCHACHOS!

¡QUE SE  
DIVIERTAN!

¡ADIÓS, DON CARBU!

¡CHAU!











MIENTRAS ELLOS  
PREPARAN TODO  
DORMIRE UN RATO  
A LA SOMBRA DE  
LOS ARBOLES...

DON CARBU, TODOS TENEMOS  
QUE COOPERAR... A USTED,  
LE CORRESPONDE HACER  
EL FUEGO Y PREPARAR EL  
ASADO. Y MÉTALE QUE...  
...¡TENEMOS HAMBRE...!



LES HARE EL GUSTO. TOTAL,  
PARA EL DESCANSO TENGO  
TIEMPO DE SOBRA.....



¡UFFF! LA FALTA DE  
COSTUMBRE ME HA AGOTADO  
UN POCO, PERO YA ME  
DESQUITARE HACIENDO  
FIACA, JA, JA...





¡CHICOS! ¡A COMER, QUE  
EL SUCULENTO ASADO  
YA ESTÁ LISTOOO!

TAN-  
TAN-  
TAN



¡OH DON CARBU, NOS  
ESTAMOS DIVIRTIENDO  
TANTO... HAGANOS LA  
GAUCHADITA Y PRE-  
PARE LA MESA.....



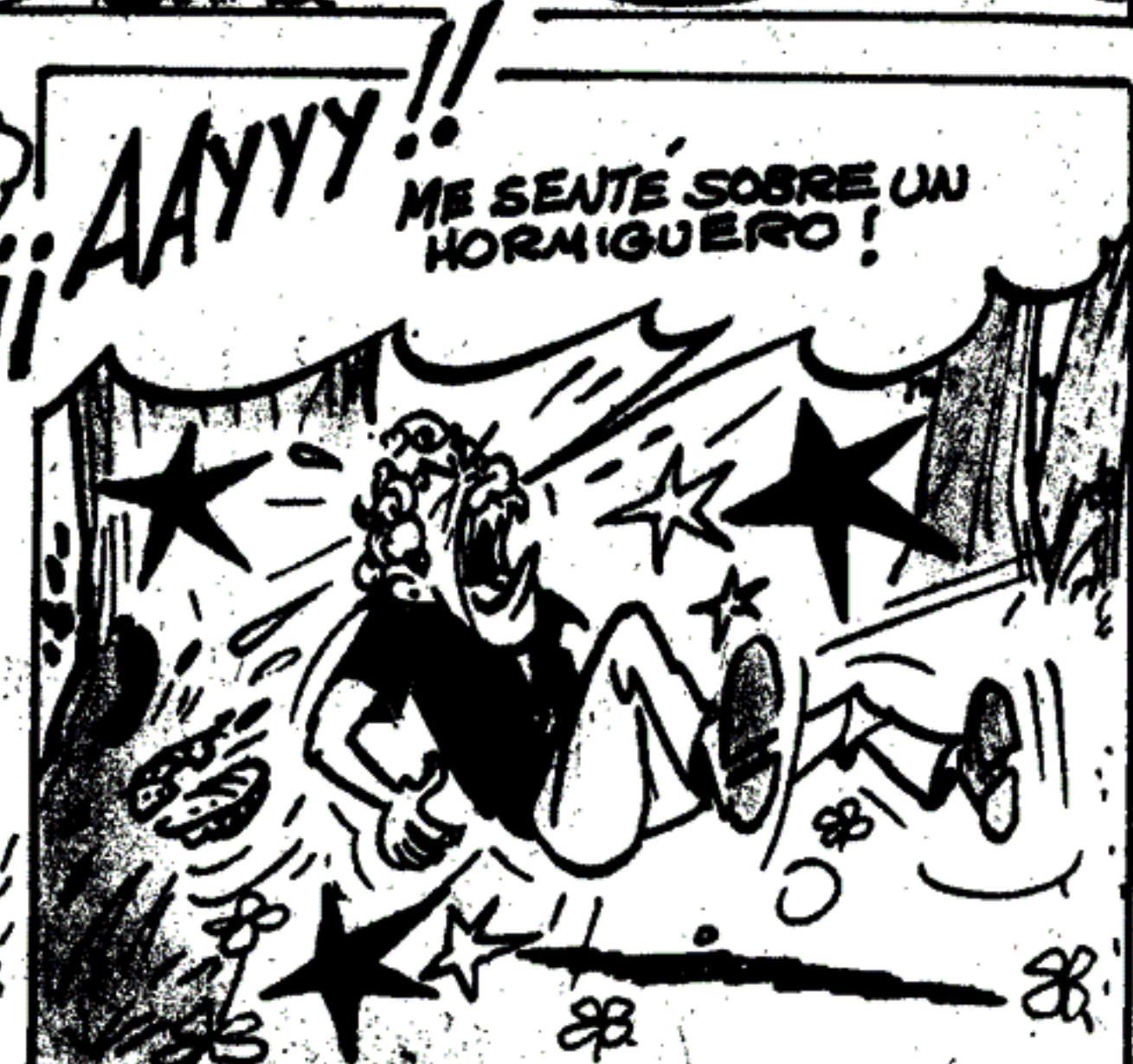
ESPERO QUE ESTA SEA MI  
ULTIMA TAREA... YA ESTOY  
ALGO CANSADO....



BUENO, PARECE QUE HA LLEGADO  
MI TURNO DE DESCANSAR...  
BAJO ESTE ARBOL, ESTARE  
BIEN....



REALMENTE EL ASADO  
ESTÁ A PUNTO... SEGURO  
QUE EMPÉZARE A RECIBIR  
FELICIT.....



¡¡AAYYY!!

ME SENTÉ SOBRE UN  
HORMIGUERO!







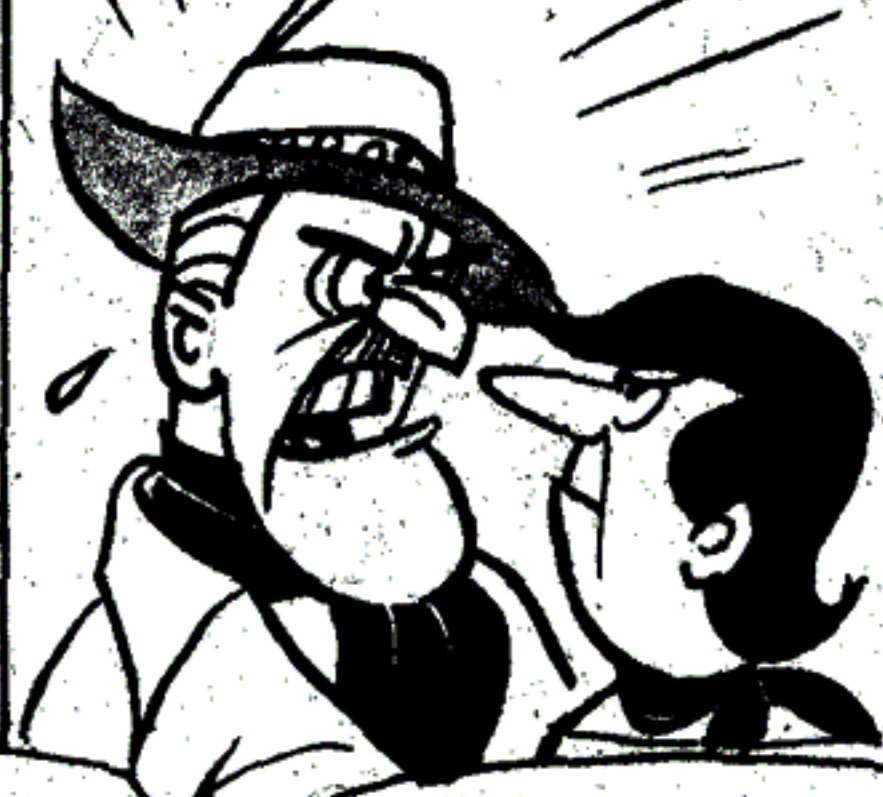




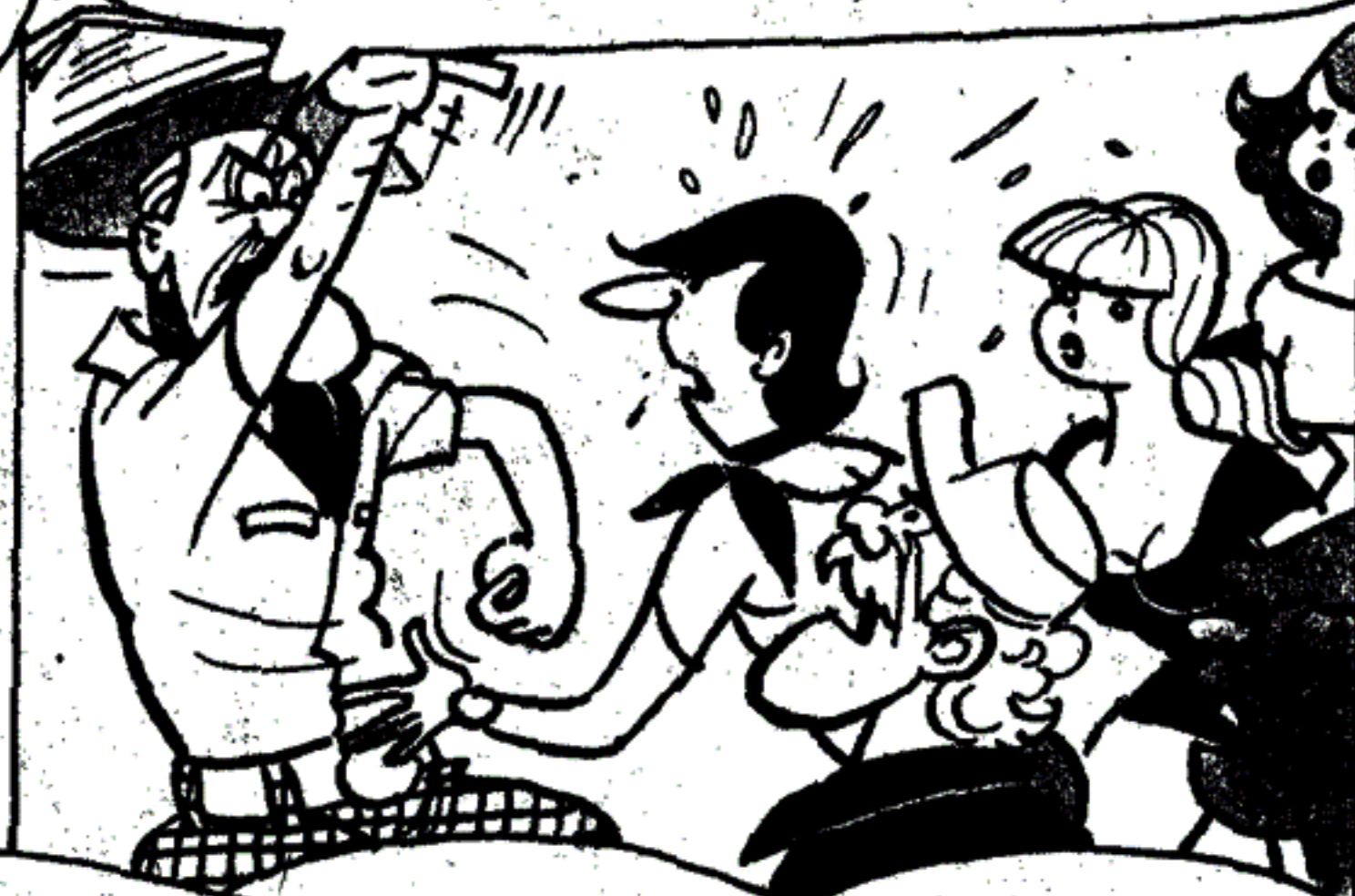
SEÑOR, MODERE SU LENGUAJE, DON CARBU NO TIENE NADA QUE VER CON ESTO... Y SI VUELVE A LLAMARLO VEJETE, SOY CAPAZ DE...



¿CAPAZ DE QUÉ, MOCOSO? ¡SOS VALIENTE PORQUE ANDAS EN BARRA, NO!...



¡TE VOY A ENSEÑAR CUANTOS PARES SON TRES BOTINES, ZANGANO!



¡ALTO! ¡HA COLMADO MI PACIENCIA! ANTES DE PEGARLE A UN CHICO TENDRA QUE PASAR SOBRE MI CADAVER!



¡VOS TE LA BUSCASTE, ANCIANITO DECREPITO!



¡EN GUARDIA, ENERGUMENO!



¡OIA, SE AGARRARON! ¡FUERZA, DON CARBU!

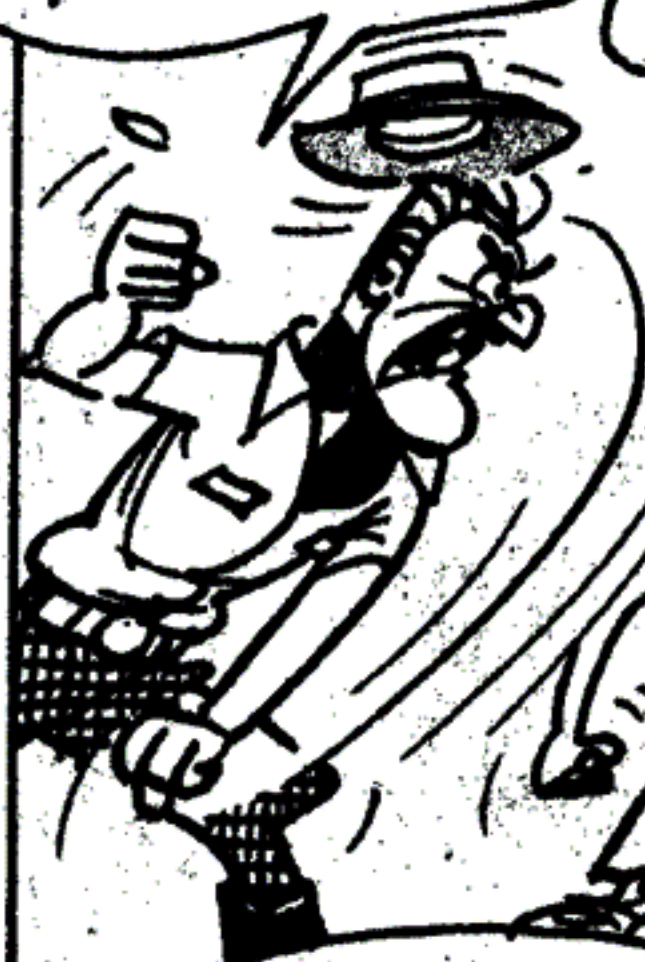




¡LA COSA TIENE QUE SER  
A MANO LIMPIA!...



¡TOMA!  
¡YO TE REVIENTO!



¡JE QUERER  
NO ES  
PODER!

¡POBRE DON CARBU!  
¡LO VAN A MATAR!

¡VAMOS A ARAÑARLO!



¡NO! ¡NADA DE ESO! CONOZCO  
BIEN A DON CARBU Y SE  
OFENDERÍA. EL SABRÁ  
ARREGLARSE LAS BIEN... (OJALÁ  
NO ME EQUIVOQUE)



¡PE... PERO QUEDATE  
QUIETO, COBARDE!



¡BRAVO!  
¡SON ESQUIVES  
MAESTROS, DON  
CARBU!

¡ESE TIPO NO SABE  
CON QUIEN SE METIÓ!

¡MUCHO!











¡AL COLÓN...!  
¡AL COLÓN!

¡UFF! ¡AHORA ES  
MEJOR REGRE-  
SAR A CASA  
CHICOS, PARA EVI-  
TAR LIOS...!

¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡LOS  
DENUNCIARE A LA POLICIA POR  
INVASION DE PROPIEDAD PRIVADA  
AGRESION Y LESIONES! ¡PATTERÓS!  
¡DELINCUENTES!

AL OTRO  
DÍA...

¡MENOS MAL QUE EL PADRE  
DE TITO ES ABOGADO Y  
LOGRO SU LIBERTAD! ¡QUE  
CONTENTO SE VA A  
POWER!

ESE ODIOSO HIZO LA  
DENUNCIA Y AL POBRE  
DON CARBU LO METIERON  
PRESO

COMISARIA

¡ES UN VIEJITO MUY RARO!  
DIO ORDEN DE QUE NO LO  
DESPERTARAN POR TRES  
DIAS... ESTABA FELIZ PERO  
MUY CANSADO...

¡ESTE SERÁ UN PICNIC,  
INOLVIDABLE PARA EL!  
¡JA, JA!

¡POR FIN SE DIO EL  
GUSTO DE DESCAN-  
SAR, COMO QUERÍA!

FIN



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad .....

Prov. ....

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

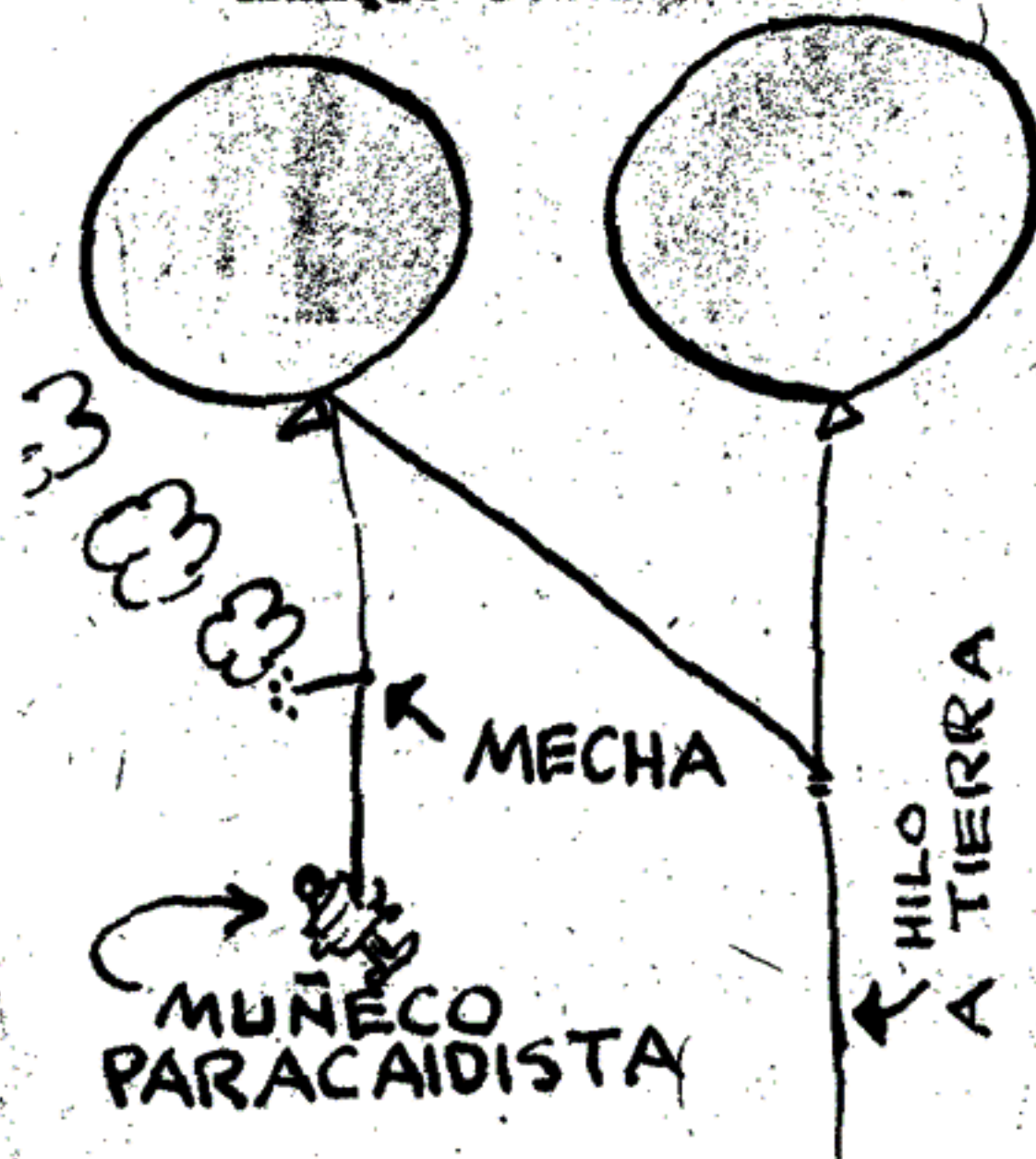


## LANZAMIENTOS DE PARACAIDAS

**C**UANDO hacemos un muñequito paracaidista como el que salió en la revista LUPIN Nº 77 encontramos el inconveniente del lanzamiento, la gomera lo hace alcanzar cierta altura pero no la que nosotros quisiéramos, además como el muñeco es muy liviano no se puede arrojar muy alto y el otro inconveniente es el desenvolvolvimiento del paracaídas que también no lo deja alcanzar una altura como la necesaria para verlo efectuar un descenso interesante, para solucionar todo esto GUSTAVO SIRI, de Lincoln, nos envía un sistema con el que podremos alcanzar suficiente altura.

Aunque Gustavo nos envía la idea utilizando un solo globo nosotros le colocamos dos pero cautivos y así los podremos recuperar, si no fueran cautivos necesitaríamos un globo por lanzamiento, los que no dispongan de globos pueden hacerlo tomar altura con un barrilete pero para eso les recomiendo el disparador de paracaídas especial que publicamos en el Nº 91 de LUPIN.

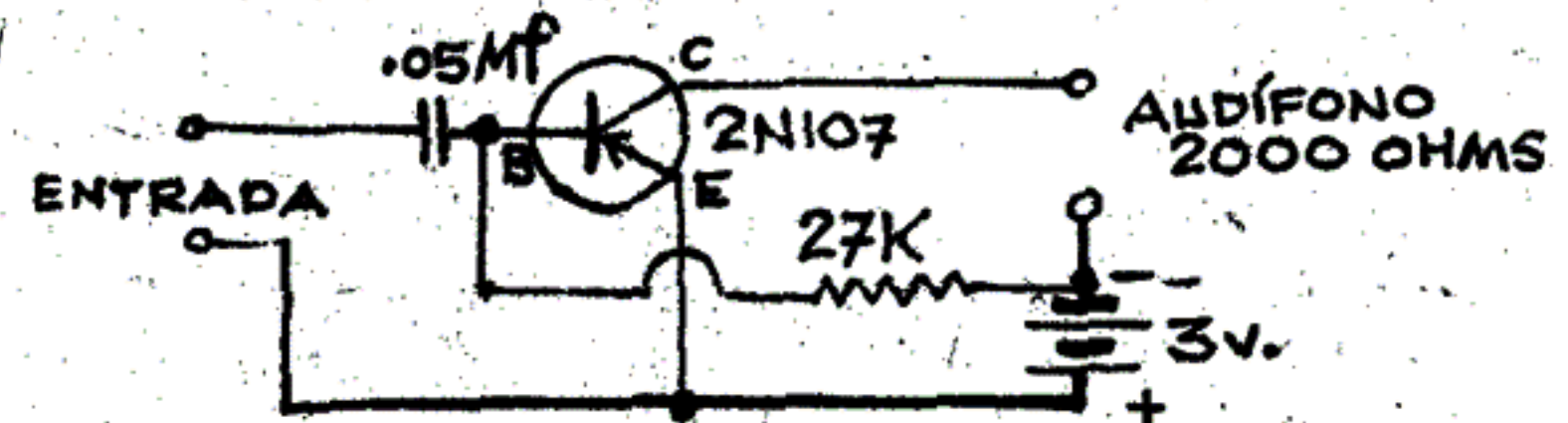
Gustavo, querés intercambiar y no nos enviaste tu dirección. ¡Qué olvidadizo! No te preocupes, a todos los hombres de ciencia nos pasa lo mismo...



## EL RINCON DE LOS

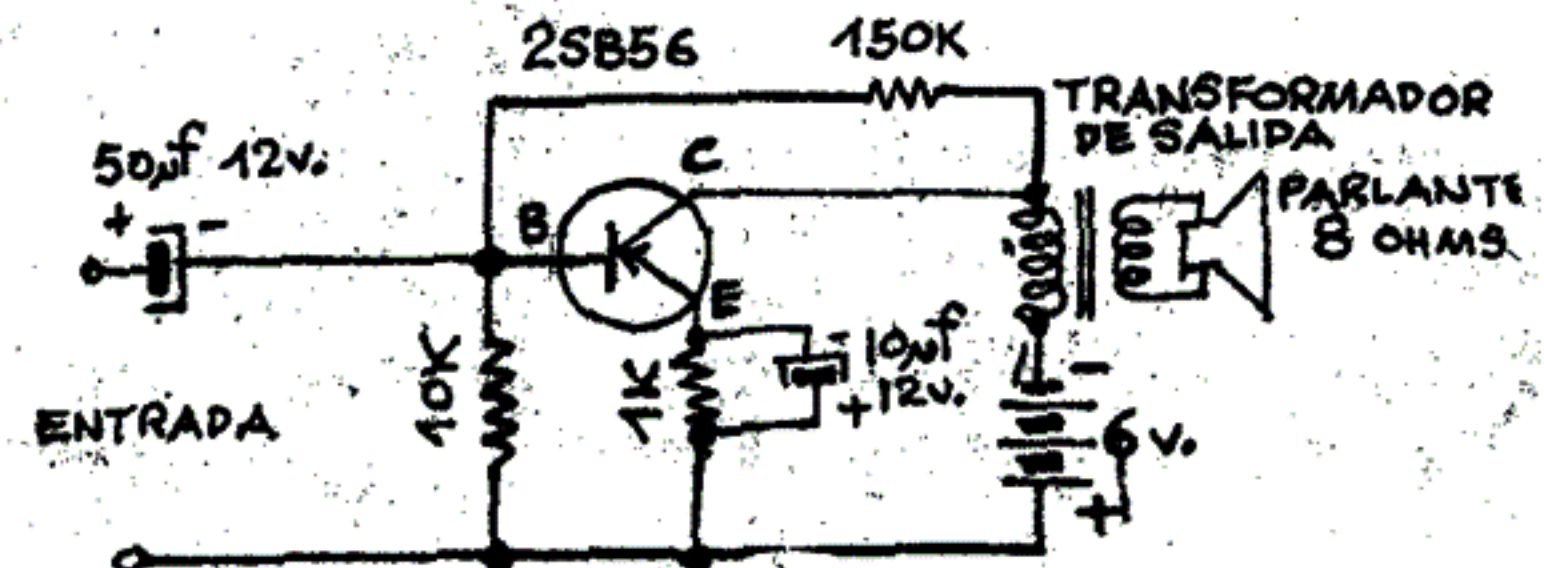
### MÁS AMPLIFICADORES

#### OTRO MINI AMPLIFICADOR



Aquí les doy dos amplificadores, el primero lo envía RICARDO BASILICO y es para utilizarlo con un auricular de por lo menos DOS MIL OHMS.

El segundo lo envió otro lector y como ven tiene una salida para un parlante aunque no posee la potencia del amplificador push-pull que publicamos en las páginas de Resorte a los que no tienen demasiadas pretensiones puede darle muy buen resultado para usarlo en los receptores que publicamos, además puede reemplazar al audífono de alta impedancia y usarlo con un audífono común en vez del parlante.





# LUPIN

(ideas que envían los chicos)

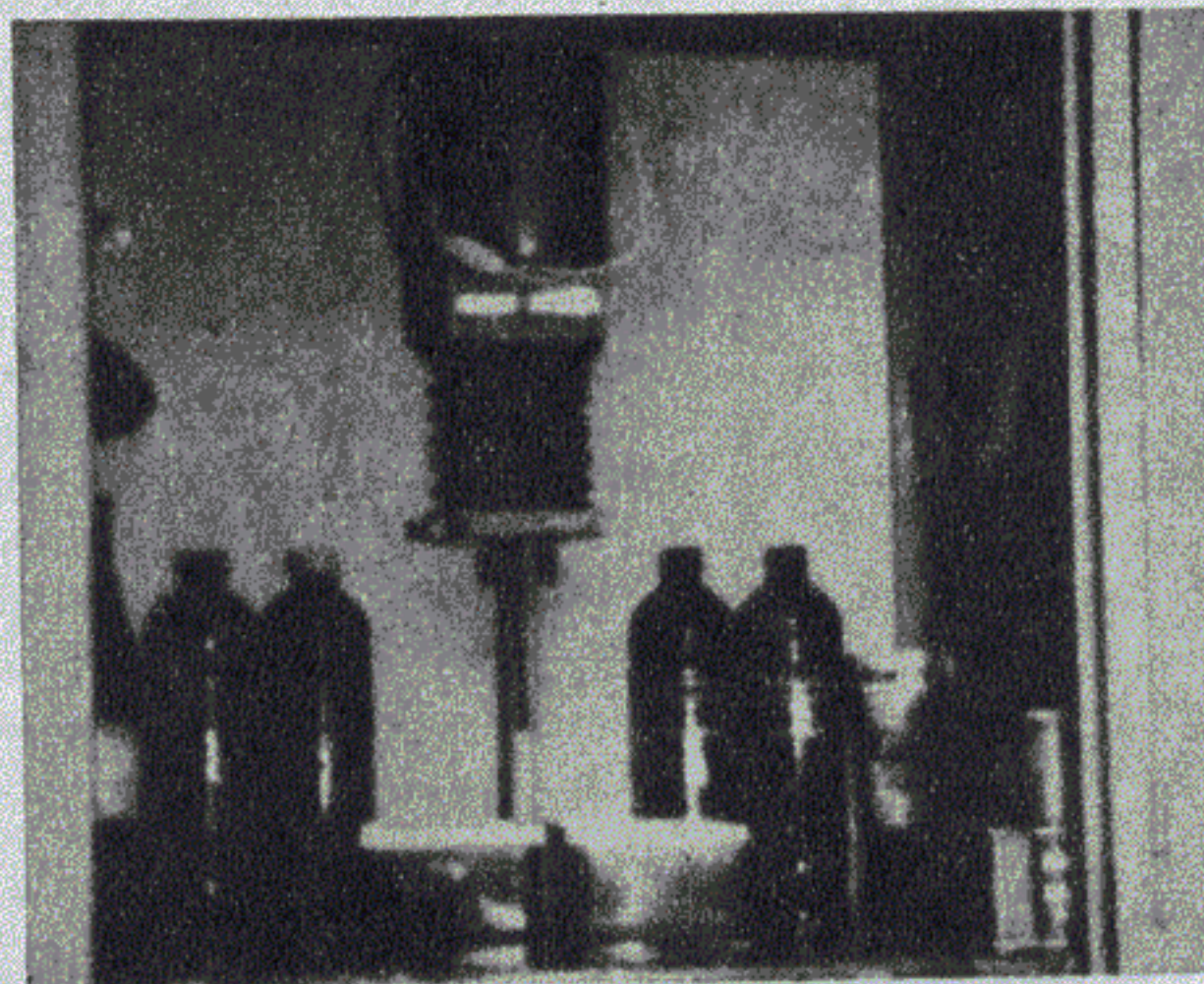
MARCELO LUIS DEMATTEI (Mar del Plata), nos visitó en la redacción y nos trajo varias fotos de las muchas construcciones de las páginas de Resorte que efectuó, entre ellas el globo de aire caliente del "suple 74", la ampliadora, muchas cositas de electrónica, además coloca miniestaciones meteorológicas robots que deja en las sierras y quedan registrado por muchos meses hasta que vuelve a recogerlas y como si todo eso fuera poco también lanza cohetes. Con lectores como estos estamos seguros que pronto colocaremos una bandera argentina en la superficie marciana.



el globo rumbo al cielo



Marcelo, llenándolo de aire caliente.



...y esta es mi ampliadora.

## Che, si no conseguiste



alguno de los últimos números pasá por redacción de tarde podrás encontrar del 93, 94, 95, 96, 97, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108 y también el

## SUPLEMENTO 74

**REPLETO DE PLANITOS**  
coheteria, electrónica, aeromodelismo, globo de aire caliente, camping, meteorología, etc. etc.

éste también lo podés pedir por correo, enviando GIRO POSTAL de \$ 6.- a nombre de ENRIQUE MURGA, DIAGONAL NORTE 825, 3º, revista LUPIN CAP. FED.



# CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER,

**DANIEL FERNANDEZ**, calle Juan José Paso 675, Rosario Santa Fe, desea comprar Lupines 1, 2, 3, 78, 93, 99, 100, 101 e intercambia tema electrónica.

**HERNANDO MANKUS**, calle Cosquín 5323, Cap. Fed., intercambia aero-modelismo y cohetaría.

**HUGO GUZMAN**, Alem 751, Bernal Oeste Bs. As., intercambia estampillas y compra números de la INSTRUCTIVA revista LUPIN del 90 para abajo.

**HECTOR OSCAR MOLINA**, calle Irigoyen s/n. Juan José Castelli, Chaco, desea comprar nmeros atrasados 88, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 100, 103 y 105.

**GONZALO SUETA**, casilla de correo 480, San Rafael Mendoza, compra Lupines del 1 al 30.

**EDUARDO URIZAR**, calle Urquiza 1334, Intendente Alvear La Pampa, desea comprar Lupines del 1 al 82 y también intercambiar estampillas.

**EDUARDO H. SANCHEZ**, calle Liniers 2173, Luis Guillón Pcia. de Bs. As., intercambia sobre electrónica y aeromodelismo.

**CARLOS E. APETCHE**, Av. San Martín 281, Carlos Casares Bs. As., intercambia ideas sobre los temas que publica Lúpin.

**EDUARDO D'ONOFRIO**, Ramón Falcón 1650, 2º piso dep. 15 Cap. Fed., intercambia ideas sobre electrónica.

**JORGE GADACZ**, calle Granaderos 157, Hurlingham T.E. 655-3639, DOY AUDIOVISUALES SOBRE ASTRONOMIA.

**JAN CARLOS ROSSO**, 26 de Mayo 69, Monteros Tucumán, compra Lupines desde el N° 1 al N° 70.

**GUSTAVO RISASI**, calle Mahatma Gandhi 300, 4º E, Cap. Fed., compra Lupines del 1 al 90.

**CLAUDIO DARIO ALBORNOZ**, calle Ferrar 263, Cap. Federal, también compra Lupines del 1 al 90 limpietas y con planitos.

**MARCELO GARCIA**, calle Ayacucho 2049, Córdoba. Vende urgente motor a explosión 0,49 con sus baterías, clips, etc. \$ 110.

**GUILLERMO A. CRESPO**, Urquiza 247, Acassuso Pdo de San Isidro Bs. As., intercambia correspondencia sobre todo lo que sepan y conocimiento de todo como ser: camping, ovni, filatelia, botánica, cohetes, insectos, etc., etc., etc. y... etc.



## EL MINICORREO del gordi

(Correspondencia a Revista)  
**LUPIN Gordi**, Diagonal Norte  
825, 3º - Capital Federal).

¡Hola, bichos!, hoy me quedó  
apenas un minicorreio, mejor,  
cuanto menos se trabaje más

salud, paso a contestar:

**SERGIO VOUCHUK**, graciass por los planos, me dijo Resorte que condensadores variables de 410 pf. son los que utilizan la mayoría de los receptores y es fácil conseguirlos, podés reemplazarlo en los receptorcitos de la revista por uno de 365 pf. o uno de 500 pf.

**MARCELO WEKSER**: mis películas de dibujos animados y la de los otros chicos de la revista todavía no se han puesto en venta debido al alto costo del film para copiarlas, en cuanto se resuelva ese problema estaremos en los proyectores de todos ustedes, ya sean de 8, super 8 o 16 mm.

**AZUCENA DEL VALLE**: Nena, ¿estás conforme con el disparador para cohete que se publica en este número?

**JUAN C. RODRIGUEZ, MARCELO CHIARENA** y todos los que piden páginas de astronomía, pronto habrá novedades y también telescopios. ¡Ah! Los que piden secciones de fotografía y cine ya desde el número próximo Resorte comienza una serie titulada "el laboratorio de Resorte".

Para terminar les recomiendo encargar con tiempo la revista del próximo mes. **AUFWIEDERSEHEN**, girls und boys, los espero el mes que viene.

**LUPIN - OCTUBRE 1974** Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 400 m/n; \$ 4.— Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1189252.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



# aprenda

# dibujo

con

## Continental Schools

en su casa  
por correo

*¡No importa su edad!*

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS**, etc.

**GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE**

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

**Dibujante:  
una profesión  
para ganar más  
y disfrutar  
de la vida**

**GRATIS**  
SOLICITE FOLLETO  
HOY MISMO



**GRATIS**

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN  
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO  
PROFESIONAL



**Continental Schools - Sect. 693**

Casilla de Correo 142 - Suc. 1 B - Buenos Aires

DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad o Pueblo \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ edad \_\_\_\_\_

Filial Uruguay Ejido 1425 - Montevideo • Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y N° \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Pcia \_\_\_\_\_

